

**LL|A**

lorena **luccioni** | architettura  
[www.lorenaluccioni.it](http://www.lorenaluccioni.it)

1985|2023 **XXXVIII**

Lorena Luccioni | Studio di Architettura is an Italy-based architecture practice that has been working for 38 years in the public works sector and in the private sector, dealing with new buildings and restoration of the existing building heritage, from the conservative restoration of monumental heritage to the architectural and urban conversion or replacement in heavily historicized fabrics. The design approach is the same at any scale: from the knowledge and peculiarities of space the project adapts to the spirit of the place, never neutral, seen as a sort of “opposite” with which to come to terms to transform the existing.

Lorena Luccioni graduated in Architecture in Florence in 1984 with the highest marks and honors. She concentrated on Urban Planning from 1985 to 1991 and followed this with teaching and research at the Faculty of Architecture in Florence. From 1993 to 2004 she collaborated with the Faculty of Architecture of Ascoli Piceno, and in 1996 she was awarded the academic title of *Cultore della Materia*; from 1998 to 2003 she was a lecturer at the Laboratory of Design. Her professional career began in Florence in 1985 and in collaboration with the architect G. Balli signs two urban-scale projects in the field of public housing: 176 apartments and collective spaces for the PEEP of Badia a Settimo, Scandicci (Florence) and 181 apartments in the new district of Le Piagge Centrali in Florence. In 1989 she won the competition to enlarge the Florence-Peretola Airport. In 1991 she opened her own studio which worked on public and private building projects and the planning of public spaces. She was invited to exhibit her projects and prototypes in various exhibitions: for a ‘Loft all’Italiana’ at the Salone del Mobile di Milan in 1984, for the ‘Casa Neoclettica’ in ‘Abitare il Tempo’, Verona, for Oliko with the Gil chair at the Salone del Mobile di Milan in 1994, for ‘Bagno Senza Confini’ with a reading bench with toilets at the Salone del Mobile di Milan in 1998, at Pesaro in the Fish Market for ‘Usi e Costumi’ and at Jesi for ‘Bagni dell’Adriatico’. In 1990 she met Cristiano Toraldo di Francia (1941-2019), founder with Adolfo Natalini of the radical group Superstudio in Florence, who later became her husband. Together they sign the bus station in Macerata and the restyling of the FFSS station in Ancona, they work at the PRG in Tropea and the projects for the Serraglio in Prato, the seafont in Livorno, the Torraccia area in Pesaro, while continuing in individual professional paths.

Lorena Luccioni’s architectural works and projects have been published in many magazines, including *Modo*, *Spazio Casa*, *Edilizia Popolare*, *Domus*, *Area*, *Controspazio*, *Panorama*, *Modulo*, *Interni Annual*, *Costruire in Laterizio*, *Ville e Casali* and *Il Bagno*. Her work has also been included in books on the subject edited by Motta (Milan), *Loft Publications* (Barcelona) and *Harper Collins Publishers* (New York).

**LL|A lorena luccioni | architettura** è uno studio di progettazione che opera da 38 anni nel settore dei lavori pubblici e nel settore privato, occupandosi di nuove costruzioni e di interventi di recupero del patrimonio edilizio esistente, dal restauro conservativo dei beni monumentali fino alla riconversione o sostituzione architettonica e urbana in tessuti fortemente storicizzati. L’approccio progettuale è il medesimo a qualsiasi scala: dalla conoscenza e peculiarità degli ambiti spaziali il progetto si adatta allo spirito del luogo, mai neutro, visto come una sorta di “opposto” con cui scendere a patti per trasformare l’esistente.

Lorena Luccioni si laurea in Architettura a Firenze nel 1984 con il massimo dei voti e lode. Dal 1985 al 1991 si occupa di rigenerazione urbana svolgendo attività didattica e di ricerca su invito del corso di Disegno Urbano presso la Facoltà di Architettura di Firenze. Dal 1993 al 2004 collabora con la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno; nel 1996 le viene conferito il titolo accademico di *Cultore della Materia* e dal 1998 al 2003 è docente a contratto presso il Laboratorio di Progettazione, per poi dedicarsi completamente alla professione. La sua carriera professionale inizia a Firenze nel 1985 e in collaborazione con l’architetto G. Balli firma due progettazioni a scala urbana nel campo dell’edilizia residenziale pubblica: 176 appartamenti e spazi collettivi per il PEEP di Badia a Settimo a Scandicci (Firenze) e 181 appartamenti nel nuovo quartiere delle Piagge Centrali a Firenze per il Piano Casa. Nel 1989 vince il concorso per il primo ampliamento dell’aeroporto di Firenze-Peretola. Viene invitata ad esporre alcuni progetti e prototipi di design in varie mostre: per un ‘Loft all’Italiana’ al Salone del Mobile di Milano nel 1984, per la ‘Casa Neoclettica’ in ‘Abitare il Tempo’, Verona, per Oliko al Salone del Mobile di Milano nel 1994. Per ‘Bagno Senza Confini’ disegna una panca da lettura con servizi, in mostra al Salone del Mobile di Milano nel 1998, a Pesaro alla galleria ex Mercato del Pesce per ‘Usi e Costumi’ e a Jesi per ‘Bagni dell’Adriatico’. Nel 1990 incontra Cristiano Toraldo di Francia (1941-2019), fondatore con Adolfo Natalini del gruppo radicale SUPERSTUDIO a Firenze, che in seguito diventerà suo marito. Insieme firmano la stazione delle autocorriere a Macerata e il restyling della stazione FFSS di Ancona, lavorano al PRG di Tropea, e ai progetti per il Serraglio a Prato, il lungomare di Livorno, la Torraccia di Pesaro, pur proseguendo in percorsi professionali individuali.

Le opere e i disegni di Lorena Luccioni sono stati pubblicati in numerose riviste, tra cui *Modo*, *Spazio Casa*, *Edilizia Popolare*, *Domus*, *Area*, *Controspazio*, *Panorama*, *Modulo*, *Interni Annual*, *Costruire in Laterizio*, *Ville e Casali* e *Il Bagno*. Il suo lavoro è stato pubblicato in libri di architettura editi da Motta (Milano), *Loft Publications* (Barcelona) e *Harper Collins Publishers* (New York).

## studio di architettura

via F.lli Rosselli 12  
60024 Filottrano (AN)  
tel/fax 071-7220974  
cell. 328-3240714  
studio@lorenaluccioni.it  
lorena.luccioni@archiworldpec.it  
lorenaluccioni@tiscali.it  
www.lorenaluccioni.it



### La sede storica

Lo studio è fondato da Lorena Luccioni nel 1990 a Filottrano (AN) come sede decentrata dell'attività di libera professione già esercitata a Firenze, e rappresenta la prima realtà professionale locale ad occuparsi di Architettura. Occupa il piano nobile di Palazzo Accorretti (XVI-XVIII sec.), una dimora storica dichiarata bene culturale con decreto ministeriale, restaurata per ospitare lo studio e l'abitazione marchigiana.  
Via F.lli Rosselli 12  
60024 Filottrano (AN)

### La sede distaccata

In risposta alle cresciute esigenze operative, lo studio si avvale di una sede distaccata dove si conservano gli archivi dell'attività professionale e di ricerca di Lorena Luccioni e Cristiano Toraldo di Francia, suo consorte. Qui si conserva anche parte dell'archivio della precedente esperienza fiorentina del *Superstudio* (1966-1978), del quale Cristiano Toraldo di Francia è stato cofondatore.  
Via San Lorenzo 40m  
60024 Filottrano (AN)



**Lorena Luccioni** si laurea in Architettura nell'A.A. 1983-84 presso l'Università degli Studi di Firenze con il massimo dei voti, **110/110 e Lode**.

Nel 1985 supera l'Esame di Stato per l' Abilitazione alla Libera Professione presso l'Ateneo Fiorentino, e si iscrive all'Albo degli Architetti della Provincia di Ancona con il n°623. Inizia nello stesso anno l'attività di libera professione. Svolge parallelamente attività didattica e di ricerca presso l'Ateneo fiorentino.

Tra il 1986 e il 1991 è Cultore della Materia presso la cattedra di Progettazione Urbana della Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

Dal 1993 è Cultore della Materia presso l'Università degli Studi di Camerino, Facoltà di Architettura con sede ad Ascoli piceno.

Dal 1993 al 1997 svolge attività didattica per il corso di Morfologia dei Componenti (A.A. 1993-1994) e per il corso di

Composizione e Progettazione Urbana (A.A. 1995-1996, A.A.1995-1996, A.A. 1996-1997).

Nel 1996 è correlatrice di tesi di laurea presso l'Ateneo Fiorentino, con un Piano di recupero della zona di Camporciano in Montecatini Val di Cecina (PI) per la ristrutturazione e il recupero funzionale degli edifici dell'ex miniera, da trasformare in centro idroterapico e albergo.

Sempre nel 1996 è correlatrice di tesi di laurea, sempre presso l'Ateneo Fiorentino, con un progetto di recupero dei ruderi dell'ex-miniera di Camporciano in Montecatini Val di Cecina e integrazione con nuove strutture da destinare a Museo.

Nel 1998 è Professore incaricato dall'Università di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, per il Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica (A.A. 1998-1999).

Nel 1999 è Professore

incaricato dall'Università di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, per il Corso di Tecnologie dei sistemi strutturali presso il Laboratorio di Progettazione del III anno di corso (A.A. 1999-2000).

Nel 2001 è ancora Professore incaricato dall'Università di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, per il Corso di Tecnologie dei sistemi strutturali presso il Laboratorio di Progettazione del III anno (A.A. 2000-2001).

Nel 2002 è Professore incaricato dall'Università di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, per il Corso di Progettazione Esecutiva dell' Architettura presso il Laboratorio di Progettazione del IV anno di corso (A.A. 2002-2003).

Dal 2004 sceglierà di dedicarsi totalmente alla libera professione, pur rimanendo attiva in forma indipendente nell'attività di ricerca e di divulgazione.

## attività professionale

Pratica professionale dal 1984 al 1989 nello studio di architettura dell'arch. P. Vassalle a Firenze.

Dal 1986 inizia l'attività di libera professione in forma autonoma.

Le opere selezionate e di seguito elencate sono svolte come progettista titolare di incarico, o in qualità di co-progettista firmataria.

Sono svolte inoltre, ove indicate, altre prestazioni professionali assunte direttamente, come la direzione lavori e contabilità, direzione tecnica o direzione artistica.

## selezione di opere

### 1986

Stand espositivo per "Omino di Ferro", Pitti Bimbo '86, Fortezza da Basso, Firenze.  
Committente: Confezioni di Filottrano S.p.A.

### 1989-1993

Ristrutturazione e primo ampliamento dell' Aeroporto di Firenze Peretola.  
Committente: Edilcoop Forlì, Civilavia Roma (Progettista con D. Palterer, ing. M. Mazzanti, ing. F. Ciulli)

### 1989-1993

Programma Urbano Integrato per la riqualificazione di Badia a Settimo, Scandicci (FI); Progettazione urbanistica e coordinamento generale per 176 nuovi alloggi, progetto degli spazi pubblici (2 piazze, strade di distribuzione ai lotti e marciapiedi), spazi commerciali e verde pubblico attrezzato.

Consistenza: 56.650mc  
Committente: ARCAT-Lega Consorzio Cooper Toscana.  
Co-progettista con G. Balli, M. Fregoli (coord.)

Firenze  
Aeroporto di Peretola  
1989|1993



Scandicci  
PEEP di Badia a Settimo  
1989|1993

**1989-1993**

Nuovo edificio con 24 alloggi a schiera, PEEP Badia a Settimo, Comune di Scandicci (Fi).

Committente: ARCAT-Lega Consorzio Cooper Toscana  
Co-progettista con G. Balli

**1989-1993**

Nuovo edificio con 36 alloggi in linea con spazi commerciali, PEEP Badia a Settimo, Comune di Scandicci (Fi).

Committente: ARCAT-Lega Consorzio Cooper Toscana.  
Co-progettista con G. Balli

**1989-1993**

Nuovo edificio con 44 alloggi (12 duplex su ballatoio, 24 simplex e 8 minialloggi), PEEP Badia a Settimo, Comune di Scandicci (Fi).

Committente: ARCAT-Lega Consorzio Cooper Toscana  
Co-progettista con arch. G. Balli

**1989** Parchi pubblici attrezzati e spazi pubblici per il quartiere di Badia a Settimo, Comune di Scandicci (Fi).

Committente: ARCAT- Lega Cooperative, Comune di Scandicci.

Co-progettista con G. Balli e V.Buonfiglio agr.



Scandicci  
PEEP di Badia a Settimo  
1989|1993

**1990**

Ristrutturazione architettonica e funzionale della discoteca "Tendenza" a Monteriggioni (Siena). Committente privato.

Co-progettista con D. Biondo

**1991-1995**

Nuovo edificio con 8 alloggi a schiera, nell'area PEEP di Galciana II a Prato

Committente: ARCAT Prato  
Co-progettista con G. Balli

**1991-1993**  
Restauro e recupero funzionale di edificio storico a Pistoia in area rurale, per uso residenziale. Committente privato

Co-progettista con G. Balli

**1991-1994**  
Programma Urbano Integrato per la sistemazione dell'area "Piagge Centrali" a Firenze; Progettazione urbanistica esecutiva per 181 nuovi alloggi, spazi commerciali, uffici e verde pubblico attrezzato. Volume totale 67.800 mc. (interamente realizzati).

Committente: ARCAT- Lega Cooperative.

Co-progettista con G. Balli, R. Roda (coord.), A. Gioli  
**1991-1995**



Filottrano  
Restauro di Palazzo Accorretti  
1994|1998

Consolidamento e ristrutturazione architettonico-funzionale di Piazza Mazzini a Filottrano (AN).

Committente: Comune di Filottrano (AN).

Spazio pubblico del centro storico soggetto a tutela monumentale ex L.1089/39.

**1991-1995**

Progetto architettonico preliminare, studio delle tipologie edilizie, coordinamento generale, per il nuovo quartiere residenziale delle Piagge Centrali, Firenze.

Committente: ARCAT-Lega Consorzio Cooper Toscana

Volume residenziale:

58.500mc., Volume commerciale/uffici: 9.300mc.

Co-progettista con G. Balli , R. Roda, A. Gioli

**1992-1995**

Ristrutturazione e recupero funzionale di edificio urbano ottocentesco in via Sauro nel centro storico di Filottrano (An), ad uso residenziale

Committente privato.

**1992**

Ristrutturazione architettonica e riconversione funzionale di edificio residenziale in area agricola in via del Crocifisso a



Filottrano (An), ad uso residenziale

Committente privato

**1993-1995**

Nuovo edificio con 4 appartamenti in via Grazie a Filottrano.

Committente privato.

Opera non realizzata (progetto con Concessione edilizia)

**1993-1995**

Nuovo edificio residenziale con 6 appartamenti in via San Lorenzo a Filottrano (AN).

Committente: Impresa Morresi, Filottrano (AN)

**1993-1995**

Ristrutturazione e recupero funzionale di costruzione rurale dei primi '900, ad uso residenziale, in via di Tornazzano a Filottrano (An)

Committente privato

**1993-96**

Restauro conservativo e adeguamento impianti del piano nobile di Palazzo Accorretti a Filottrano (AN)

Committente privato.

Immobile soggetto a vincolo monumentale ex L.1089/39.

**1993**

Consolidamento e riqualificazione di Via Vittorio

Filottrano  
Edificio residenziale  
1993|1995



Tropea  
Piano regolatore generale  
1994|1997

Veneto a Filottrano (AN) con il rifacimento della passeggiata.  
Committente: Comune di Filottrano (AN).

**1993**

Studio di fattibilità per un collegamento pedonale tra via V. Veneto e via A. Moro, e sistemazione dell'area di parcheggio; Filottrano (An).

Committente:

Comune di Filottrano (AN).

**1994-1995**

Scalinata elicoidale di collegamento pedonale tra via V.Veneto e via A.Moro, Filottrano, (An).

Committente: Comune di Filottrano (AN).

**1994**

Rotatoria di Piazzale della Repubblica a Filottrano.

Committente:

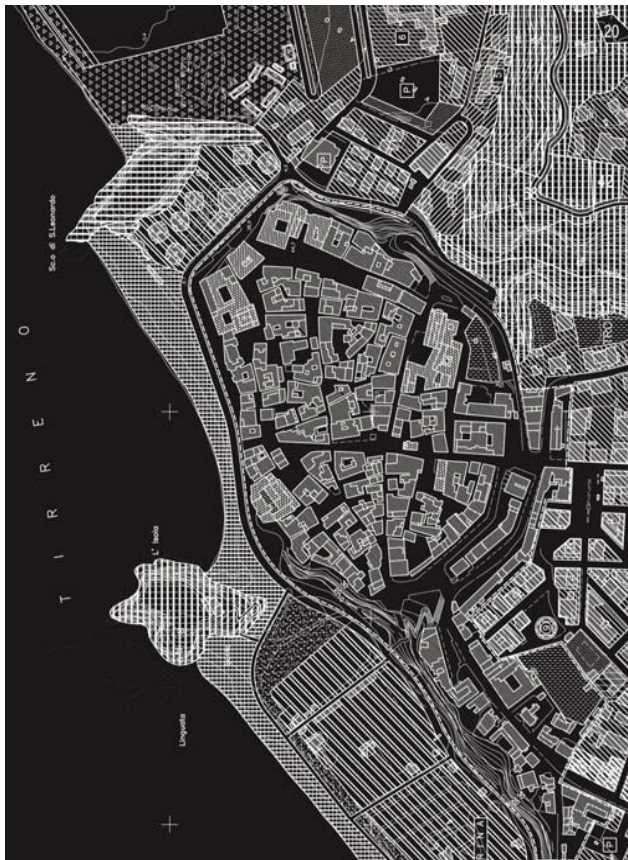
Comune di Filottrano (An).  
(con V. Buonfiglio, agr.).

**1994-1997**

Piano Regolatore Generale di Tropea (VV).

Committente: Comune di Tropea (VV)

Coll. progettista con D.Prantera, C.Toraldo di Francia, G.Interdonato.



Prato  
Parcheggio del Serraglio  
1994|1998

**1994**

Centro di Interscambio "Il Serraglio" a Prato con nuova stazione ferroviaria, parcheggio sotterraneo per 750 auto, terminal degli autobus e attrezzature universitarie.

Committente: Comune di Prato Opera realizzata parz. (1°lotto). Coll. progettista con C.Toraldo di Francia, M.Abruzzini, F.Gurrieri.

**1994-1996**

Nuovo edificio residenziale unifamiliare a Filottrano (AN).

Committente privato

**1994-1996**

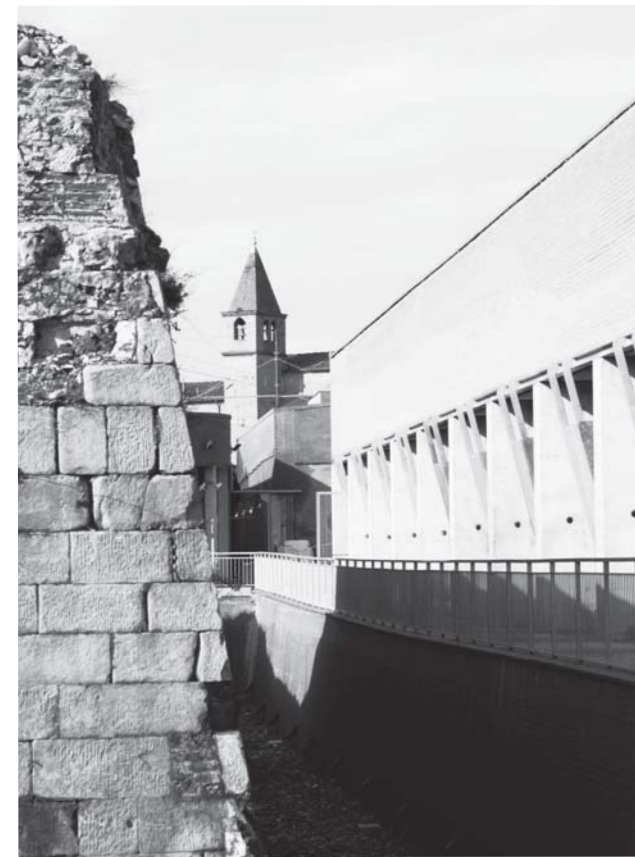
Ristrutturazione architettonica e funzionale di edificio urbano dei primi anni '60, ad uso residenziale, a Filottrano (An).  
Committente privato

**1994-1999**

Restauro e recupero funzionale di edificio urbano denominato "la loggia", di proprietà comunale, in piazza Mazzini a Filottrano (An)  
Committente: Comune di Filottrano (AN)

Immobile soggetto a vincolo monumentale ex L.1089/39.

**1994**





Cerveteri  
Centro direzionale  
1995|1998

Restauro e ristrutturazione funzionale dell' edificio ex-Mattatoio, con destinazione pubblico-sociale.  
Progetto di fattibilità.  
Committente: Associazioni Culturali del Comune di Filottrano.  
**1994**  
Progetto di ristrutturazione architettonica e funzionale di edificio in via della Montagnola ad Ancona, già mensa universitaria, con nuova destinazione ad uffici.  
Committente:  
Ataena srl, AN  
**1995**  
Ristrutturazione e interni della Farmacia Bosi, Ancona.  
Committente: Ataena srl, AN  
Direzione Lavori  
**1995**  
Progetto di ristrutturazione architettonica e funzionale di ex fabbricato rurale ad uso residenziale in via Bartoluccio a Filottrano (An).  
Committente privato  
**1995**  
Nuovo edificio commerciale e uffici nel centro storico di Cerveteri (Roma) con spazi ad uso pubblico e parcheggio



sotterraneo.  
Committente privato  
(con C. Toraldo di Francia)  
**1996**  
Interni per la nuova sede degli uffici Ataena s.r.l., in via della Montagnola ad Ancona.  
Committente: Ataena srl, AN  
**1996**  
Edicola funeraria nel Cimitero di Falconara (AN)  
Committente privato.  
Opera non realizzata  
**1996-2002**  
Nuova stazione delle autocorriere nell'area ex Campo Boario a Macerata con piazzale di parcheggio e marciapiedi di accosto.  
Committente: Comune di Macerata  
(con A. Sardellini, C. Toraldo di Francia, R. Antonucci)  
**1997-2014**  
Ristrutturazione architettonica e funzionale di Palazzo Legato-Filati in piazza Mazzini a Macerata, da destinare a centro sociale, residence per anziani e botteghe artigiane.  
Committente: Istituzioni Riunite di Cura e Riposo.  
(con A. Sardellini, C. Toraldo di Francia, S. Leoni)

Macerata  
Stazione delle autocorriere  
1996|2002



Filottrano  
Palazzo ex scuola, restauro e miglioramento sismico  
1998|1985

**1997**

Ristrutturazione dell'ex casa del custode del cimitero di Falconara M.ma, da destinare a due alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica ERP-IACP Ancona.

Committente: Comune di Falconara Marittima (AN).  
(coll. G. Accrescimbeni)

**1998-1985**

Restauro e risanamento conservativo dell'ex scuola elementare in via Leopardi a Filottrano con nuove destinazioni (Museo Civico, Biblioteca Comunale e Archivio Storico).

Committente: Comune di Filottrano.  
(Progettista Capogruppo, con ing. E. Baroni, arch. C. Toraldo di Francia).

Immobile soggetto a vincolo monumentale ex L.1089/39.

**1998-1999**

Piano di inquadramento architettonico e urbanistico di riqualificazione dell'area Ex Foro Boario a Macerata, con piazza e verde pubblico di quartiere, parcheggi interrati, volumetria residenziale e terziaria.



Committente: Comune di Macerata (con A. Sardellini, C. Toraldo di Francia).

**1998-2000**

Restauro di villa eclettica (primi '900) e sistemazioni esterne a San Marcello (AN).  
Committente privato.

**1998**

Ristrutturazione e riconversione funzionale di ex officina meccanica con nuova destinazione per show room della DueA Illuminazione, in via dei Velini a Macerata.  
Committente: Due A s.n.c.  
(con C. Toraldo di Francia)

**1998**

Restauro di villa Ojetti (1901) sul litorale di Santa Marinella (Roma).

Committente: Privato.  
(con C. Toraldo di Francia)

**1999**

Ristrutturazione di edificio residenziale in via San Francesco a Filottrano con creazione di 4 nuove unità residenziali.

Committente privato.

**1999**

Riqualificazione e arredo del Lungomare di Senigallia.  
Committente: Comune di

Macerata  
Lighting show room  
1998|2000



Livorno  
Le "baracchine" sul lungomare  
2002|2004

Senigallia (opera non realizzata). Coll. progettista (con C. Toraldo di Francia, G. Mancini)

**2000**

Ristrutturazione di palazzina residenziale a Castelfidardo (AN) articolata su 4 livelli. Committente privato.

**2000**

Ristrutturazione con ampliamento di ex colonica a Offagna (AN). Committente privato.

**2000**

**2000**

Progetto di fattibilità per la riconversione di un immobile nel centro storico di Santa Maria Nuova (AN) in poliambulatorio medico. Committente privato.

**2000-2003**

Nuovo edificio residenziale unifamiliare a Fabriano (AN). Committente privato.

**2001**

Restauro e ristrutturazione funzionale con opere interne di porzione dell'ex Palazzo Perozzi, a Filottrano (AN). Committenti privati.

**2001-2004**

Ristrutturazione di una unità residenziale (attico) in via San



Filottrano  
Complesso residenziale  
2001|2003

Francesco a Filottrano (AN).  
Committente privato.

**2001**

Studio di nuovo fronte commerciale in via della Montagnola, ad Ancona. Committente: Ataena srl

**2001-2004**

Ricostruzione delle "Baracchine" sul Lungomare Italia di Livorno.

Committente: Comune di Livorno.

(Coll. progettista, con C. Toraldo di Francia)

**2001-2004**

Nuovo complesso residenziale per 18 appartamenti in via San Lorenzo a Filottrano (AN). Committente:

Mazzieri Immobili s.r.l.

**2002-2003**

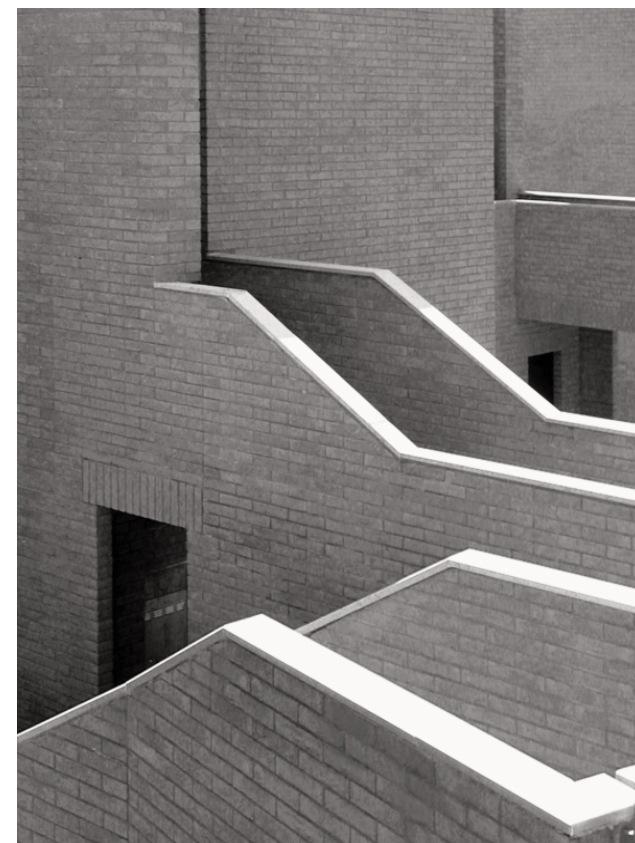
Riqualificazione architettonica e riconversione commerciale del fabbricato viaggiatori della Stazione di Ancona.

Committente: Ferrovie dello Stato, Compartimento di Ancona.

(con C. Toraldo di Francia, Antonucci Leoni & Ass.)

**2002-2003**

Ristrutturazione del Cinema-Teatro di Filottrano (AN)



Filottrano  
Cinema Teatro  
2002|2003

Committente: Comune di Filottrano (AN)  
Coll. alla progettazione, D.L. e contabilità; con C. Toraldo di Francia)

Immobile soggetto a vincolo monumentale ex L.1089/39.

**2003**

Nuovo edificio residenziale e commerciale a Taurianova (RC).

Progettazione e Direzione artistica.

Committente: privato.

**2003**

Riqualficazione e ripavimentazione di Corso del Popolo a Filottrano (AN).

Committente: Comune di Filottrano

Spazio pubblico del centro storico soggetto a tutela monumentale ex L.1089/39.

**2003-2008**

Nuovo edificio residenziale unifamiliare a Macerata. Edilizia sostenibile.

Committente: privato.

**2004**

Ampliamento della Stazione di Ancona, con nuovo edificio per uffici e parcheggio sotterraneo su due livelli, sistemazione del fronte



Pesaro  
Multisala UCI Cinemas  
2005|2008

ferroviario lungo la SS. Adriatica e nuovo ingresso.  
Committente: RFI, Compartimento di Ancona.  
(con C. Toraldo di Francia, R. Antonucci)

**2004**

Nuovo edificio commerciale a San Severino Marche (MC).  
Committente:

Angelucci Legno  
(con C. Toraldo di Francia)

**2004-2005**

Nuovo edificio trifamiliare a Filottrano (AN).

Committente: Mazzieri Immobili s.r.l., Filottrano (AN)

**2005-2008**

Edificio multisala con sei sale cinematografiche e spazi commerciali al piano terra.

Pesaro, località Torraccia.

Committente:

Interedil srl  
(con C. Toraldo di Francia, Leoni+Ubaldi).

**2005**

Nuovo edificio a Pesaro, località Torraccia, consistenza mq. 4.192 oltre a interrato, da destinare a supermercato.

Committente: Interedil s.r.l.  
(con C. Toraldo di Francia, Leoni+Ubaldi).



Ancona  
Uffici Ataena srl  
2006|2008

**2005**

Studio di fattibilità per un nuovo presidio ospedaliero nella valle del Tronto.

Committente:

ASUR Marche e Università di Camerino

**2005-2014**

Nuovo edificio commerciale da destinare a supermercato in località Taccoli a San Severino Marche (MC).

Committente: Angelucci Group

**2005**

Studio di fattibilità per un nuovo quartiere residenziale nell'area dismessa dell'ex Stazione ferroviaria San Marco a Livorno. Programma integrato di intervento.

Committente: Consorzio Edilporto, Livorno.  
(con C. Toraldo di Francia).

**2005-2007**

Progetto per la nuova Piazza Stefanini, Adriatic Arena.

Pesaro, loc. Torraccia.

Committente:

Interedil Srl per il Comune di Pesaro (con C. Toraldo di Francia, F. Leoni)

**2006-2008**

Progetto di ristrutturazione edificio ex azienda Brandoni,



Jesi  
Restauro di Palazzo Ghislieri-Scalamonti  
2006|2008

da riconvertire in uffici e produzione per Ataena s.r.l. Loc. Baraccola, Ancona  
Committente: Ataena s.r.l.

**2007**

Ristrutturazione di casa privata a Jesi (AN).  
Committente privato.

**2009**

Ristrutturazione di due palazzine adiacenti per creazione di centro poliambulatoriale a Jesi con ampliamento della farmacia al piano terra.

Committente privato.  
(con C. Toraldo di Francia)

**2010**

Ristrutturazione di ex falegnameria per creazione di nuovo centro uffici CeSEP.  
Committente privato.

**2011**

Progetto di completamento e sistemazioni esterne di edificio residenziale unifamiliare sul lungomare di Marina di Montemarçiano (AN).  
Committente privato.

**2011**

Restauro di Palazzo Ghislieri Scalamonti, 1° piano nobile, a Jesi (AN). Progettazione definitiva ed esecutiva.



Jesi  
Riconversione di Palazzo Marcelli  
2011

Immobile soggetto a vincolo monumentale ex L.1089/39.  
Committente privato.  
(con C. Toraldo di Francia)  
**2011**  
Ristrutturazione di Palazzo Marcelli a Jesi per frazionamento in appartamenti con un esercizio commerciale ai piani terra e interrato.  
Committente privato.  
(con C. Toraldo di Francia)  
**2011-2014**  
Progetto di complesso residenziale per 10 unità abitative ad alta efficienza energetica.  
Località Monte d'Ago, Comune di Ancona.  
Immobile sottoposto a tutela paesaggistica ex L.1497/39.  
Committente privato.  
**2011-2015**  
Progetto di nuovo edificio a struttura prefabbricata per Supermercato Siconté e altri spazi commerciali, a San Severino Marche (MC).  
Committente: Angelucci Group  
**2012-2014**  
Nuovo edificio per uffici e spazi commerciali a Pesaro, località Torraccia, consistenza



Filottrano  
Restauro della Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola  
2013

mq. 7.661 oltre al piano interrato.  
Committente: Interedit s.r.l.  
(con C. Toraldo di Francia, Leoni+Ubaldi).  
**2012-2014**  
Ristrutturazione della villa Torre di Monte d'Ago con la creazione di tre nuove unità residenziali, nuovi accessi carrabili e pedonali.  
Località Monte d'Ago, Ancona.  
Committente privato.  
Immobile soggetto a vincolo paesaggistico ex L.1497/39.  
**2013**  
Restauro e risanamento conservativo della chiesa di Sant'Ignazio di Loyola (XVIII sec.), apparati interni e nuovi arredi sacri. Fraz. di Sant'Ignazio di Filottrano (AN).  
Committente: Parrocchia di Sant'Ignazio con Arcidiocesi di Ancona e Osimo.  
Immobile soggetto a vincolo monumentale ex L. 1089/39.  
**2013-2014**  
Ristrutturazione di due unità residenziali per creazione di un nuovo alloggio nel centro storico di Filottrano (AN).  
Committente privato.  
**2014-2016**



Filottrano  
Locali per il museo civico  
2015

Ristrutturazione di antica casa rurale (1902) e creazione di un alloggio autonomo su tre livelli con giardino privato, loc. Santa Maria di Filottrano (AN)  
Committente privato.

**2015**

Completamento funzionale del piano rialzato dell'Ex Scuola Elementare di Filottrano (AN) da destinare a Museo.

Con i fondi strutturali CEE.

Committente:

Comune di Filottrano (AN)

Immobile soggetto a vincolo monumentale ex L.1089/39.

**2015-2017**

Direzione lavori e contabilità opere strutturali ex scuola elementare-1° stralcio

Committente:

Amministrazione Comunale di Filottrano (AN).

Immobile soggetto a vincolo monumentale ex L.1089/39.

**2015-2016**

Ristrutturazione di immobile residenziale nel centro storico di Filottrano (AN) con ridefinizione architettonica della facciata su Piazza Mazzini.

Committente privato.

**2016**



Macerata  
Palazzo Legato-Filati  
1997|2014

Monumento alle vittime della seconda guerra mondiale (10 innocenti fucilati).

Committente:

Amministrazione Comunale di Filottrano (AN)

**2016**

Riparazione e consolidamento strutturale di casa privata a seguito dei danni provocati dal Sisma Italia Centrale 2016.

Committente privato.

Committente:

Filottrano (AN)

**2016-2018**

Direzione lavori opere di restauro e ristrutturazione con ampliamento in immobile privato a Pratolino, Comune di Vaglia (FI).

Committente privato.

Immobile soggetto a vincolo paesaggistico e monumentale ex L.1497/39 e ex L.1089/39.

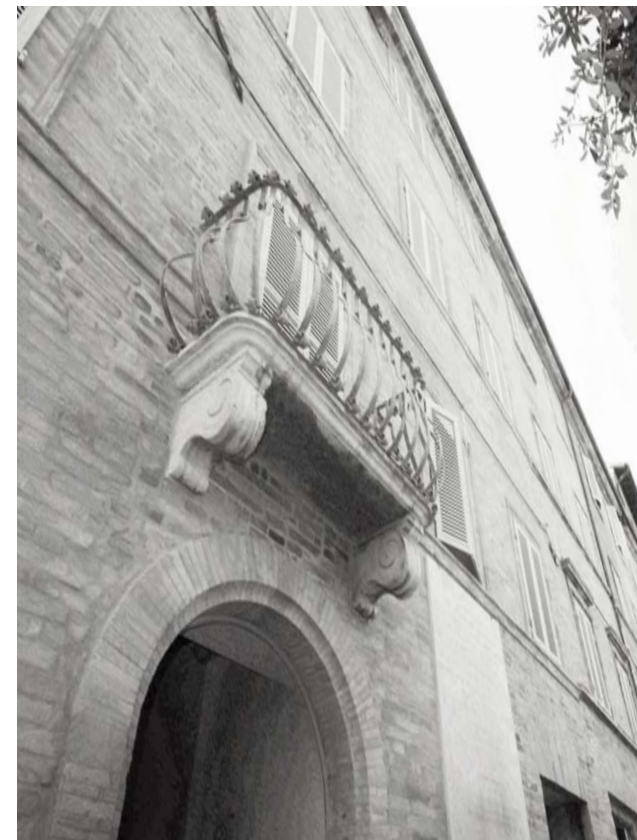
**2017**

Studio preliminare per il restyling del nuovo Showroom di Manifatture di Filottrano.

Committente privato.

**2017**

Adeguamento sismico e ristrutturazione della ex Scuola Primaria di Montoro, da adibire a nuova scuola materna e a



Vaglia (FI)  
Ex Fattoria di Pratolino  
2016|2018

nuove attività.  
1° stralcio funzionale.  
Committente:  
Comune di Filottrano (AN)  
(con ing. L. De Carolis)  
Immobile soggetto a vincolo  
monumentale ex L.1089/39.  
**2018**  
Progetto di completamento  
opere di restauro palazzo ex  
scuole elementari di via  
Leopardi - completamento  
stralcio 1; sostituzione  
generale degli infissi con  
opere murarie correlate.  
Progettazione esecutiva, DL. e  
contabilità, sicurezza cantiere.  
Committente:  
Comune di Filottrano (AN)  
Immobile soggetto a vincolo  
monumentale ex L.1089/39.  
**2018**  
Restauro dei portoni  
monumentali del palazzo ex  
scuole.  
Completamento Stralcio 1  
Progettazione esecutiva, D.L.  
e contabilità, sicurezza  
cantiere.  
Committente:  
Comune di Filottrano (AN)  
Immobile soggetto a vincolo  
monumentale ex L.1089/39.  
**2018**



Coordinamento sicurezza  
cantieri nell'immobile da  
ristrutturare in loc. Montoro,  
con destinazione nuova scuola  
materna.  
Committente:  
Comune di Filottrano (AN)  
**2018**  
Progetto esecutivo per  
restyling Manifatture di  
Filottrano, edificio III lotto.  
Committente privato.  
(con ing. J. Ragonio)  
**2019-2020**  
Restauro con riduzione del  
rischio sismico di Palazzo  
Manuzzini del XII-XV secolo  
danneggiato dal sisma 2016 e  
restauro degli apparati  
decorativi (sec. XV e seguenti)  
Comune di San Severino  
Marche (MC).  
Progettazione, D.L. e  
contabilità, coord. sicurezza.  
Committente: Consorzio  
pubblico-privato "Aggregato  
Pinacoteca Comunale-Palazzo  
Manuzzini".  
Immobile soggetto a vincolo  
monumentale ex L.1089/39.  
**2019** (in corso)  
Direzione Lavori  
valorizzazione architettonica di  
edificio industriale a Filottrano

Filottrano  
Show room Gelso Nero  
2017|2022





San Severino Marche  
Ampliamento Pinacoteca Civica  
2018|2022

(AN).  
Committente privato.  
**2020**  
Progettazione e D.L.  
ampliamento Pinacoteca  
Civica "Tacchi Venturi",  
area servizi e distribuzione  
verticale.  
Comune di San Severino  
Marche (MC).  
Immobile soggetto  
a vincolo monumentale ex  
L.1089/39.  
**2020-2021**  
Progettazione preliminare ed  
esecutiva dei Giardini Coletti  
per la riqualificazione del  
giardino storico, arredi e  
illuminazione, e realizzazione  
del nuovo chiosco-bar.  
Committente: Comune di San  
Severino (MC)  
Immobile soggetto  
a vincolo monumentale ex  
L.1089/39.  
**2021**  
Restauro e riqualificazione di  
porzione di palazzo Accorretti  
al piano terra e recupero del  
cortile rinascimentale con  
adeguamento funzionale  
Proprietà privata  
Filottrano (AN)  
Immobile soggetto



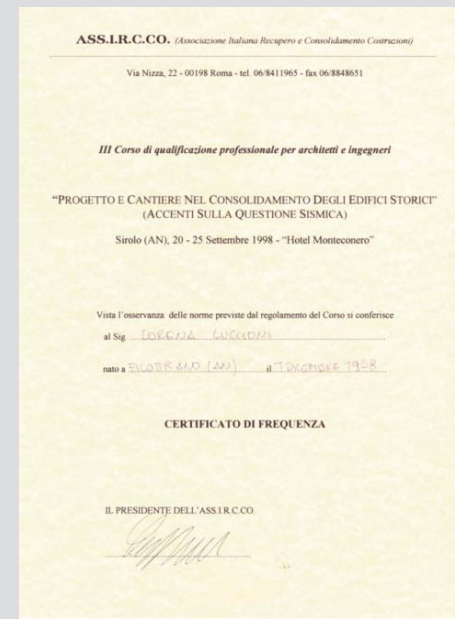
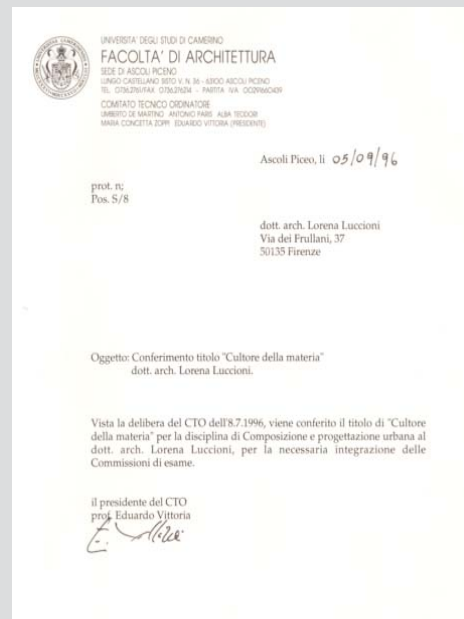
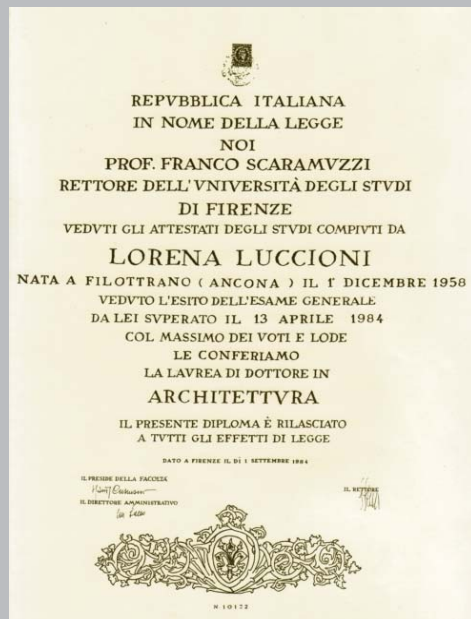
a vincolo monumentale ex  
L.1089/39.  
**2021**  
Progetto di consolidamento  
mediante risarcitura diffusa di  
lesioni e tiranti antisismici  
delle strutture portanti di  
Palazzo Accorretti  
a Filottrano (AN).  
Sismabonus.  
Immobile soggetto  
a vincolo monumentale ex  
L.1089/39.  
**2022**  
Progetto di riqualificazione del  
giardino storico *ex Ortus  
Conclusus* di Palazzo  
Manuzzini a San Severino  
Marche (MC), nell'ambito del  
PNRR- Parchi e Giardini.  
Committente privato.  
**2022**  
Progetto e D.L. di una casa  
unifamiliare ECOsostenibile,  
con struttura portante in legno  
e facciata solare, energia  
fotovoltaica, domotica.  
Superbonus edilizi 110%.  
Committente privato.  
Comune di Filottrano (AN)

San Severino Marche  
Restauro Palazzo Manuzzini  
2018|2022



titoli e iscrizione ad albi speciali

Laurea in Architettura  
Iscrizione Albo nazionale Architettura e Ingegneria Edile-4/S  
Iscrizione Albo Architetti PPC-AN 623/sez.A  
Restauro dei Beni Culturali  
Pianificazione Urbanistica  
Progettazione del paesaggio  
Coordinatore della sicurezza nei cantieri  
Prevenzione antincendio AN00623A00157



concorsi di progettazione

**1984**

"Loft all'Italiana", progetto partecipante all'omonimo Concorso di idee per Poltronova. Tra i dieci progetti selezionati per esposizione al Salone del Mobile di Milano. (con F. Preve)

**1988**

Nuovo quartiere residenziale nell'area di San Lorenzo a Greve con attrezzature di servizio, Comune di Scandicci. European 1. (con R. Roda, G. Balli, L.Zevi, Mattesini)

**1993**

Nuovo centro civico con uffici, residenze e spazi commerciali nell'area degli ex-opifici Lenzi, di proprietà del Comune di Quarrata, Pistoia. European 3. Consistenza: Piazza Risorgimento mq. 5.000, parcheggi interrati per 200 posti auto; residenza mc.19.000; uffici e commercio mc.14.000; auditorium e attività culturali mc.15.000.

**1997**

Nuova sede della Provincia di Rimini, in via Dario Campana a Rimini. 1°classificato su 94

concorrenti nella 1a fase per selezione di 10 soggetti a invito. Committente: Provincia di Rimini.

(con C. Toraldo di Francia, J. P. Buffi, R.Roda)

**1997**

Nuova sede scolastica dell'Istituto Tecnico Femminile di Macerata. Committente: Provincia di Macerata. Progetto premiato.

(con C.Toraldo di Francia, C. Ridolfi e altri)

**1997**

Nuova sede del Consorzio ZIPA a Jesi (AN). 1°menzionato e premiato per la qualità architettonica. (Capogruppo, con P. Morosetti, C. Toraldo di Francia, arch. A.Sardellini)

**1998**

Sistemazione della piazza commerciale e servizi di accoglienza all'ingresso delle Grotte di Frasassi. Committente: Comune di Genga (AN). Progetto classificato.

**1998**

Nuova sede della Libera Università di Bolzano. Committente: Provincia di

Bolzano.

(con C. Toraldo di Francia)

**1999**  
Nuova sede degli uffici Consiag (Consorzio Pratese Acqua e Gas) e nuova sede di Prato-Expo nell'area denominata "ex fabbrica Banci" a Prato.

Committente: Consiag Prato, concorso a inviti dopo una prima selezione di 10 (con J. P. Buffi, C. Toraldo di Francia)

**2003**

Scuola elementare a Marotta, in ampliamento alla scuola media esistente, e nuova palestra comune. (Capogruppo, con F. Leoni e altri)

**2005**

Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze e sistemazione di piazza Brunelleschi a Firenze. (con C. Toraldo di Francia, E. Baroni) Progetto classificato

appalti concorso

**1988**

Palazzetto dello Sport di Montelupo Fiorentino, Firenze (con P. Vassalle, F. Panerai)

**1989**

Velodromo con edificio per servizi a Sesto Fiorentino (FI). Progetto vincitore.

(con G. Balli, L.Ciatti)

**1989**

Ristrutturazione e ampliamento dell'Areoportò di Firenze Peretola. Progetto vincitore. Importo: (con D.Palterer, M.Mazzanti, C.Ciulli)

**2004**

Piazza Garibaldi a Porto S.Elpidio, con residenze, uffici, negozi, e Teatro Comunale per 350 posti (con C.Toraldo di Francia, Planning Studio)

consulenza artistica

**1986-1989**

Consulenza artistica per "Confezioni di Filottrano S.p.A", Filottrano (An)

commissioni

**1992-1995**

Membro della Commissione Edilizia del Comune di Filottrano.

**1998-2000**

Tesoriere dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ancona (1a donna eletta).

**1998-2005**

Consigliere dell'Ordine degli

Architetti della Provincia di Ancona (1a donna eletta)

**2001-2002**

Membro della Commissione Edilizia del Comune di Osimo (AN)

**2000**

Membro della Commissione di concorso per la sistemazione dell'area ex-Antonelli, Ente banditore: Comune di Falconara M.ma (AN).

**2005**

Membro della Commissione ASUR per la valutazione delle offerte di project financing per la costruzione del nuovo Ospedale di San Sabino di Osimo (AN)

ricerca

**1986**

Relazione al Convegno "Veragra nel Piceno", Filottrano, Sala Consiliare.

**1986-1991**

Collaborazione con il Centro Internazionale di Studi sul Disegno Urbano, Firenze.

**1986-1991**

Cultore della Materia per il Corso di Progettazione Urbana, Facoltà di Architettura, Firenze.

**1993-2002**

Cultore della Materia e collaborazione didattica presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università degli Studi di Camerino.

**1996**

Conferenza "Architettura e storia della città di Filottrano", Università delle tre età, Filottrano (AN)

**1996**

Conferenza "Ottrano, illustre assente". Sala Consiliare del Comune di Filottrano (AN).

**2001**

Pubblicazione del libro: Alle Origini della città moderna "Impianti urbani medievali di città minori dell'Italia centrale" (Alinea Editrice, Firenze)

mostre

**1984**

Partecipazione al Salone del Mobile di Milano con esposizione del progetto "Loft all'italiana" selezionato

tra i primi 10 migliori progetti partecipanti all'omonimo concorso.

**1987**

Partecipazione come

collaboratore-progettista alla esposizione del progetto per il Museo Nazionale di Storia Naturale nell'area ex-Macelli a Firenze, Chioistro di S. Marco a Firenze.

**1987**

Sala del Cenacolo, Accademia delle Belle Arti, Firenze, Allestimento della mostra "La costruzione del luogo urbano" (con il Centro Internazionale di Studi sul Disegno Urbano).

**1992**

Organizzazione e coordinamento del 1° Seminario di Architettura a Filottrano (AN), in collaborazione con California State University, Facoltà di Architettura.

**1992**

Partecipazione alla Mostra "La casa neoeclettica", Abitare il tempo, Verona; progetto di oggetti e stoviglie disegnate per Alessi, Radicchio Rosso e Eos.

**1992**

Partecipazione alla mostra "Progetti per Firenze" con la sistemazione dell' area del Mercato alle Cure e dell'area limitrofa lungo il torrente Mugnone a Firenze.

Mostra a inviti promossa dalla Galleria d' Arte Michelucci, Firenze

**1993**

Partecipazione alla mostra Progetti per l'area ex-Lenzi, Quarrata (PT); progetto per la riqualificazione dell'area ex-Lenzi.

**1993**

Organizzazione e coordinamento del 2° Seminario di Architettura a Filottrano (AN), in collaborazione con California State University, Facoltà di Architettura.

**1994**

Organizzazione e coordinamento del 3° Seminario di Architettura a Filottrano (AN), in collaborazione con California State University e Università di Bari, Facoltà di Architettura.

**1994**

Partecipazione al Salone del Mobile di Milano: Esposizione della sedia "Gil"disegnata per Oliko; Magna Pars, Spazio Happening, Milano.

**1997**

Partecipazione al Salone del Mobile di Milano: Mostra Bagni dell'Adriatico, Spazio Quid, Milano.

**1998**

Partecipazione al Salone del Mobile di Milano, Mostra Bagno senza Confini, Spazio Quid, Milano. Esposizione del prototipo " Trepidarium ".

**1988**

Partecipazione al Salone del Mobile di Pesaro, Mostra Bagno senza Confini, Pescheria di Pesaro. Esposizione del prototipo "Trepidarium".

**2002**

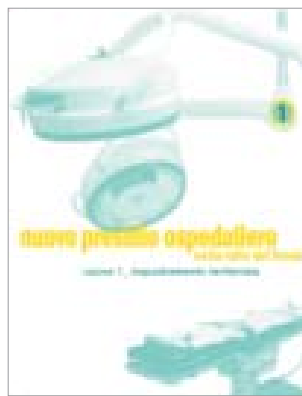
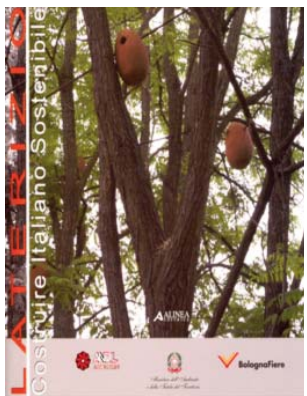
Fondazione del SEM (Spazio Eventi Mostre dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ancona), via Matas 13 Ancona.

**2002**

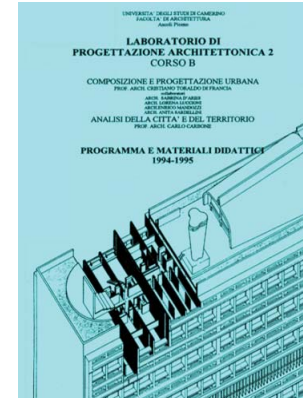
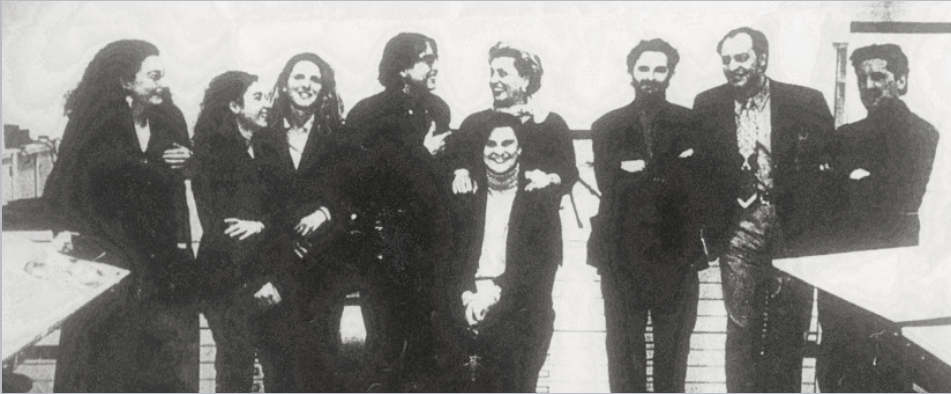
Organizzazione mostra di architettura contemporanea "Instances of space" - Michele Sae, c/o Spazio Eventi Mostre dell' Ordine degli Architetti di Ancona, via Matas 13 Ancona.

**2003**

Organizzazione mostra di architettura "Porto e città Adriatica" in collaborazione con Università di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno e Spazio Eventi Mostre dell' Ordine degli Architetti di Ancona.



docenza universitaria e lectures



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO  
FACOLTA' DI ARCHITETTURA  
Ascoli Piceno

LABORATORIO DI  
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2  
CORSO II

COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE URBANA  
PROF. ARCH. CRISTINA TRALDI-FRANCIA

ARCH. SABINA D'AMIS  
ARCH. CRISTINA TRALDI  
ARCH. BENEDETTA MANGIACI  
ARCH. ANITA FASOLARE

PROGRAMMA E MATERIALI DIDATTICI



A.A. 1993/95

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO



LA FABBRICA DEI CORPI

Un esposto partecipa nella struttura a tre camere della Fabbrica dei Corpi, presentata nel 1989 all'Esposizione Internazionale di Parigi, esecuto nella mente di Edgar Segler. Tra lo scabro sperimentatore e i pittori di questo periodo, e il geniale contemporaneo di Ettore, prende la sua salienza prima di questo trasferimento analogo. Egli mostra in uno spazio dilatato e tutta la tensione del volume stesso? Che cosa nella costruzione modulare della Colonna, nella l'arricchimento di Giedion e la continuità del flusso dei carichi dove non è più percepibile il punto in cui l'elemento potrebbe o quanto potrebbe il sistema, e la struttura così definita, diventa paragonata alla fluidità dei movimenti del corpo che danza.

La stanza in la Fabbrica (Fabbrica), infatti, stessa come luogo, spazio armato e corpo visuale del lavoro del lavoro, e il corpo stesso come macchina architettonica, capace di produrre e sperimentare movimenti, spazi, sembra sembra dare concreta interpretazione ai luoghi contemporanei nel caso specifico della Fabbrica, Colonna ed Ascoli Piceno e le aree limitate all'area della superstrada Ascoli-San Benedetto) come possibilità di individuazione, nell'architettura della fabbrica, ruolo, di un momento di ricerca della città esistente, di un riarrangiamento in cui quella città insieme che si va riorganizza lungo la valle del fiume Tronto e in grado di rinnovamento.

Di alcuni progetti funzionali della Fabbrica dei Corpi e il corpo stesso come "strumento" adattabile, utile e "rappresentativo" nell'atto stesso del movimento.

La definizione degli elementi di connessione continua e primaria che verrebbero il sistema di questo tipo di

RE ANNI DI SPERIMENTAZIONE 1992-1996  
MATERIALI DIDATTICI DEL LABORATORIO DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO  
FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2A

CAMERINO STATE UNIVERSITY  
SCHOOL OF ARCHITECTURE EXPERIENCES

PROGETTI PER LA VALLE DEL TRONTO

RECUPERO E NUOVA SULLA SUPERSTRADA  
SULLA VALLE DEL TRONTO IN 1971-1983 D.D.E.

Manuale 22 maggio 2014 08:55, 56-59  
Autore: Nello Petroni, Lorena Lucifora, Fabio Cuscarelli  
Giovanni S.P. Mangano 2014, 100-115  
Pubblicazione: A3

Ciò di Friburgo  
Cattedrale della Svizzera

I° SEMINARIO DI ARCHITETTURA  
"FRAMMENTI DI UN CENTRO STORICO"

4 - 6 Maggio 1992



Ciò di Friburgo  
Cattedrale della Svizzera

III SEMINARIO  
DI ARCHITETTURA  
"AUTO & ARCHITETTURA"

3 - 7 Maggio 1994



Ciò di Friburgo  
Cattedrale della Svizzera

II° SEMINARIO DI ARCHITETTURA  
"ARCHITETTURA E AMBIENTE URBANO"

3 - 6 Maggio 1992



URBAN ARCHITECTURE  
TEACHING EXPERIENCES

PROGETTAZIONE URBANA  
ESPERIENZE DIDATTICHE



BRAND, NOTTMANN, BARONETTI - STUDI 101

STADTGESTALTUNG  
LEHRENERFAHRUNGEN

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL DISEGNO URBANO-FIRENZE

A3/11/14

CROSSING  
ARCHITECTURE

L'architettura è qualità. L'area può essere



M\_ARGINI  
Memoriale di progettazione  
architettonica e urbana

23 / 22 novembre 2014  
Spazio pubblico, Roma

www.progettoarch.it

puglarch2014

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO  
FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI ASCOLI PICENO

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 2A

CAMERINO STATE UNIVERSITY  
SCHOOL OF ARCHITECTURE EXPERIENCES

PROGETTI PER LA VALLE DEL TRONTO

RECUPERO E NUOVA SULLA SUPERSTRADA  
SULLA VALLE DEL TRONTO IN 1971-1983 D.D.E.

Manuale 22 maggio 2014 08:55, 56-59  
Autore: Nello Petroni, Lorena Lucifora, Fabio Cuscarelli  
Giovanni S.P. Mangano 2014, 100-115  
Pubblicazione: A3

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO / SAII Accade di  
Architettura e Design "Roberto Venturi" / Corso di Laurea  
magistrale in Architettura e Area 27/04/2014 in Cultura e  
Progettazione degli Interni / anno Cinquesimo / Tesi di  
Architettura, Lorena Lucifora, Nello Petroni, Lorena Lucifora, Nello Petroni




restauro,  
recupero,  
ricostruzione funzionale

Fabio Cuscarelli  
Lorena Lucifora  
Nello Petroni

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL DISEGNO URBANO - FIRENZE

THE CONSTRUCTION OF THE URBAN PLACE  
METHODS AND INSTRUMENTS



LA COSTRUZIONE DEL LUOGO URBANO

L'INSTRUMENTI E I DISGNI

L'IDENTITÀ DELL'AMBIENTE URBANO  
ESPERIENZE DIDATTICHE DI PROGETTAZIONE

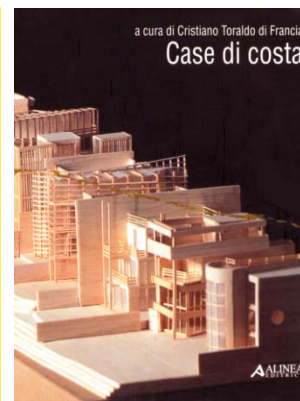
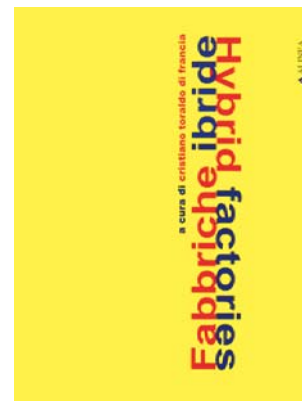
IDENTITE DE L'ENVIRONNEMENT URBAIN  
CONCEPTIONS ET PRATIQUES URBAINES



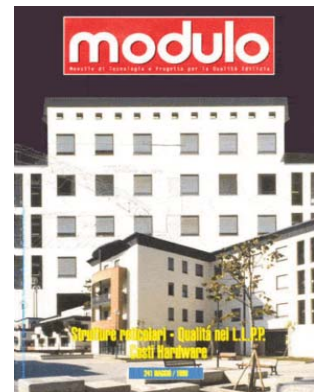
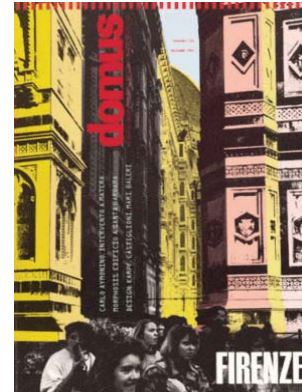
THE IDENTITY OF THE URBAN ENVIRONMENT  
TEACHING EXPERIENCES OF URBAN DESIGN

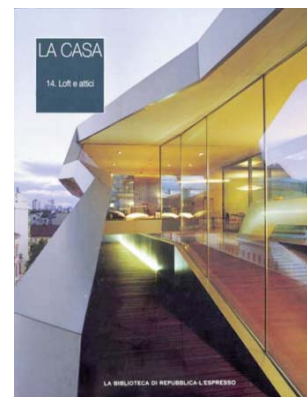
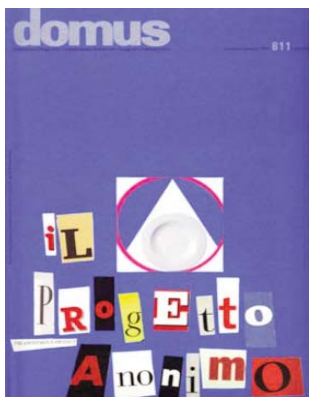
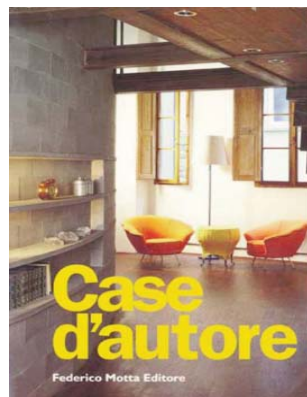
CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL DISEGNO URBANO

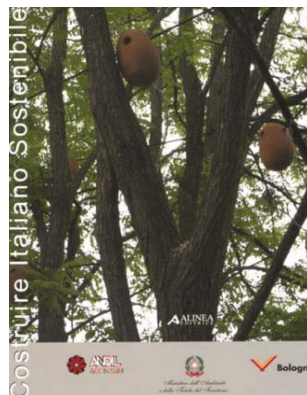
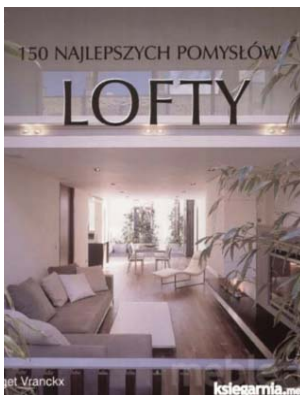
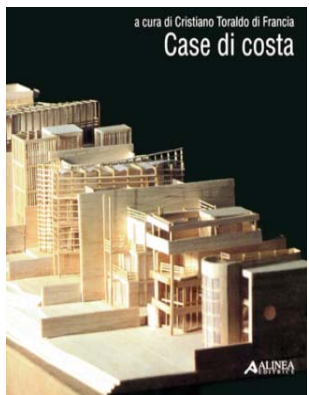
A3/11/14











# MAPPE

Longhi percorsi  
progetti  
nelle Marche



# MAPPE

Longhi percorsi  
progetti  
nelle Marche



# MAPPE

Longhi percorsi  
progetti  
nelle Marche



progetti



n°4

progetti



n°5

progetti



n°11

# MAPPE

Longhi percorsi  
progetti  
nelle Marche



LIGHT ME UP!

# MAPPE

Longhi percorsi  
progetti  
nelle Marche

/at·tra·v  
er·sà·re/



progetti



n°15

progetti

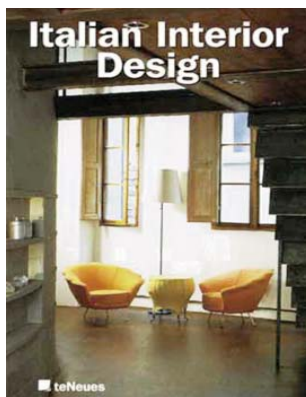
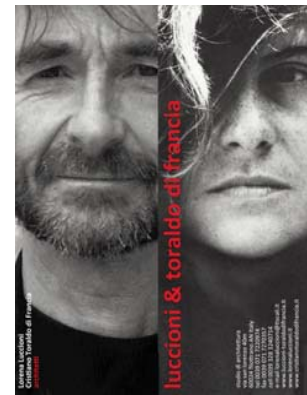


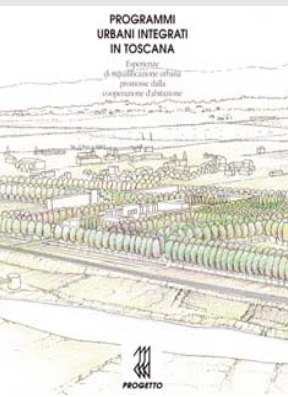
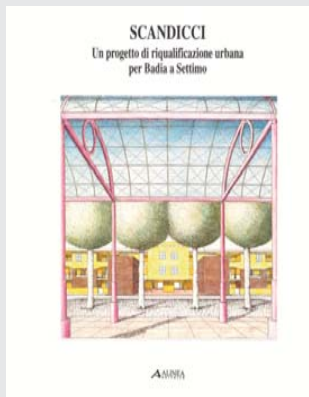
n°18

progetti

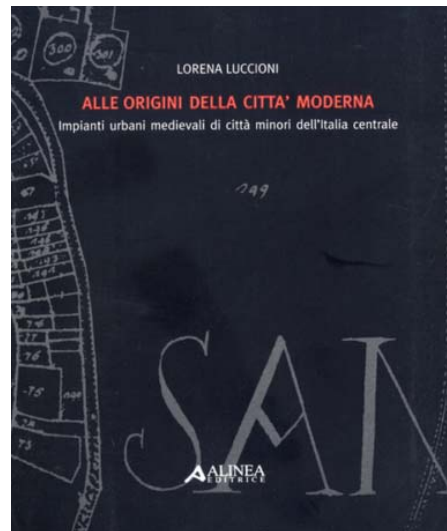


n°22





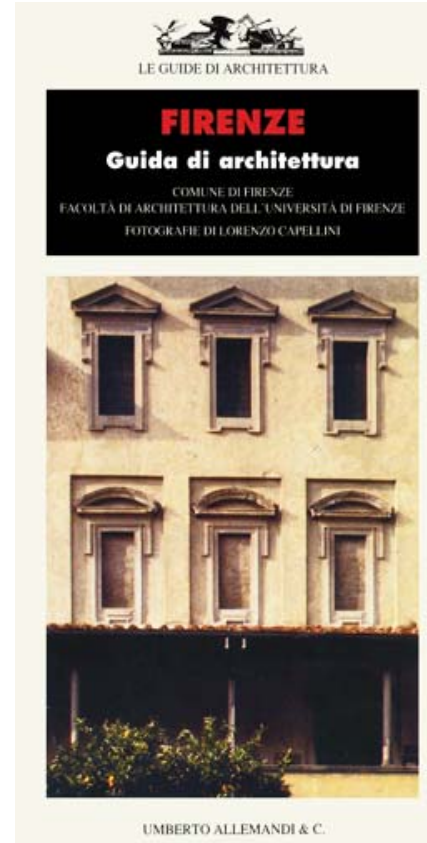
pubblicazioni di saggi



Lorena Luccioni è autrice di saggi di architettura e storia del territorio, frutto di ricerche e studi condotti in ambiente universitario, in qualità di *culture della materia*, o come libera ricercatrice e studiosa, sui temi che riguardano la città, l'architettura e le strutture antropiche dei territori e dei popoli.

## guide di architettura

le opere di Lorena Luccioni sono segnalate in:  
"Firenze, Guida di architettura,  
Umberto Allemandi & C.  
editore, Firenze 1992;  
"Guida all'architettura delle  
Marche 1900-2015", Quodlibet  
editrice, Macerata 2016



## Guida all'architettura nelle Marche 1900-2015

Lorenzo Ciccarelli

