

ISABELLA CALDUCCI

Architetto

Architetto con esperienza nella progettazione architettonica, nel restauro del patrimonio storico vincolato, nella ricostruzione post-sisma e nello sviluppo di opere pubbliche. Il percorso integra la formazione maturata in Italia e all'estero con competenze operative nelle diverse fasi del progetto: dalla fattibilità tecnico-economica alla progettazione esecutiva, dalla modellazione BIM alla stima dei costi e alla predisposizione della documentazione per procedure pubbliche.

Dal 2019 al novembre 2025 ha affiancato l'attività di libero professionista alla collaborazione continuativa con una società di ingegneria, partecipando a gare e concorsi di progettazione e lavorando su interventi pubblici, beni culturali e ricostruzione post-sisma pubblica e privata. In precedenza ha maturato esperienze nella progettazione del paesaggio presso LOOP Landscape & Architecture Design e, ad Amsterdam, presso Inside Outside | Petra Blaisse.

Dal 17 novembre 2025 è Funzionario Tecnico ad Elevata Qualificazione (ex Categoria D) presso il Comune di Ancona, nell'ambito dei Lavori Pubblici, con attività di supporto tecnico al Responsabile Unico del Progetto. Parallelamente svolge incarichi di governance e rappresentanza in ambito ordinistico e territoriale.

01 ESPERIENZA IN ORGANI DI GOVERNANCE E RAPPRESENTANZA

2025–2029	Segretario <i>Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ancona</i> Eletta nel Consiglio insediato il 16 giugno 2025. Cura il supporto al funzionamento degli organi collegiali, la verbalizzazione e la predisposizione degli atti, il raccordo organizzativo con Presidenza, Tesoriere, Consiglieri e struttura dell'Ente, contribuendo ai rapporti istituzionali e alla programmazione delle attività ordinistiche.
2021–2025	Consigliere – referente commissione Formazione, Giovani e comunicazione <i>Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ancona</i> Ha curato la formazione professionale degli iscritti, partecipando alla programmazione di corsi, seminari, visite ed eventi accreditati. È stata referente della Commissione Formazione e della Commissione Giovani e responsabile del sito istituzionale, contribuendo alla comunicazione delle iniziative e al coinvolgimento dei giovani professionisti.
Dal 2021 - oggi	Delegato dell'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ancona presso INU Marche <i>Istituto Nazionale di Urbanistica</i> Rappresenta l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ancona nel confronto sui temi della pianificazione territoriale e urbanistica, della rigenerazione urbana, della qualità dello spazio pubblico e delle politiche per la città, favorendo il raccordo tra attività ordinistica, cultura urbanistica, istituzioni e professionisti.

Dal 2023 - 2026	Membro del Work Programme Public Spaces <i>UIA – International Union of Architects</i> Partecipa al programma internazionale dedicato alla qualità degli spazi pubblici e alle relazioni tra urbanistica, cultura locale, natura e attività collettive. L'incarico consolida l'esperienza nella progettazione del paesaggio e il confronto con architetti e urbanisti di diversi Paesi.
2023–2026	Componente del Gruppo Operativo Giovani <i>CNAPPC – Consiglio Nazionale Architetti PPC</i> Contribuisce alle attività nazionali dedicate ai giovani, all'accesso alla professione, alle politiche della formazione e del lavoro e al rafforzamento della partecipazione degli iscritti più giovani alla vita ordinistica.

02 PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Continuità tra progettazione, libera professione e gestione dei processi tecnico-amministrativi.

Da novembre 2025 - oggi	Funzionario Tecnico ad Elevata Qualificazione (ex Categoria D) <i>Comune di Ancona – Lavori Pubblici</i> Inserita nell'Area dei Funzionari Tecnici e dell'Elevata Qualificazione. Svolge attività di supporto tecnico al Responsabile Unico del Progetto nella programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione di opere pubbliche. Collabora alla predisposizione e verifica della documentazione tecnica, al coordinamento dei progettisti e dei soggetti coinvolti, al monitoraggio di tempi, costi e adempimenti e alla predisposizione degli atti necessari alle diverse fasi degli interventi.
--------------------------------	---

Libera professione

2019–2025	Architetto libero professionista <i>Ancona e territorio nazionale</i> Attività autonoma svolta in parallelo alle collaborazioni professionali, con partecipazione a gare e concorsi di progettazione, sviluppo di concept, elaborati CAD/BIM e materiali grafici, collaborazione in raggruppamenti multidisciplinari e supporto alla predisposizione della documentazione tecnica. Progettazione e gestione di interventi di ristrutturazione residenziale, dalla distribuzione interna allo sviluppo degli elaborati tecnici. L'esperienza ha consolidato capacità di iniziativa, organizzazione, gestione delle scadenze e coordinamento con altri professionisti.
Lug. 2020 – nov. 2025	Architetto collaboratore <i>Acale S.r.l., Ancona</i> Progettazione per il Sisma Centro Italia pubblica e privata e per opere pubbliche, dalla fase di fattibilità tecnico ed economica alla progettazione esecutiva. Sviluppo di elaborati architettonici e tecnici in ambiente CAD e BIM/Revit, modelli 2D e 3D, computi metrici estimativi e documentazione per gare e concorsi. L'attività ha riguardato edifici pubblici, complessi universitari, teatri, monasteri, basiliche e palazzi storici sottoposti a tutela, all'interno di gruppi multidisciplinari e in rapporto con amministrazioni, enti di tutela e consulenti specialistici.

ATTIVITÀ TECNICHE	CONTESTI DI LAVORO
• Elaborati architettonici e dettagli costruttivi • Modellazione BIM e coordinamento informativo • Computi metrici e stima dei costi • Documentazione per gare e affidamenti	• Edifici pubblici e complessi universitari • Beni culturali e architetture vincolate • Ricostruzione pubblica e privata post-sisma Centro Italia • Interlocuzione con enti

Lettura trasversale dell'esperienza

I progetti riportati nell'allegato documentano una continuità di lavoro su opere pubbliche di rilevante complessità. Il contributo professionale si è concentrato sulle fasi di sviluppo e approfondimento del progetto, nelle quali la qualità degli elaborati, il controllo delle informazioni e il coordinamento tra discipline sono determinanti per la corretta attuazione dell'intervento. L'attività sul patrimonio vincolato e nei contesti colpiti dal sisma ha richiesto la capacità di integrare conservazione, sicurezza, rifunionalizzazione e uso pubblico, traducendo prescrizioni e contributi specialistici in soluzioni progettuali coerenti e documentate.

03 ESPERIENZA INTERNAZIONALE E PAESAGGIO

Progettazione dello spazio aperto e lavoro in contesti multidisciplinari e multiculturali.

Mag. 2019 – apr. 2020	Junior Landscape Architect <i>Inside Outside Petra Blaisse, Amsterdam</i> Progettazione di piazze, parchi, giardini, playground, arredi urbani, sistemi di illuminazione e spazi interni. Attività di ricerca su materiali ed essenze vegetali, sviluppo di elaborati CAD 2D e 3D, produzione grafica con Adobe, presentazioni e materiali di comunicazione, partecipazione a concorsi e sviluppo di elaborati esecutivi in un gruppo internazionale.
Mag. – ago. 2017	Intern <i>LOOP Landscape & Architecture Design, Ostra</i> Partecipazione a concorsi e gare, progettazione CAD 2D e 3D per opere private, elaborazione di concept e materiali grafici e digitali per la comunicazione progettuale, realizzazione di modelli e plastici. Attività nei campi della progettazione del paesaggio e dell'architettura.

04 ATTIVITÀ ACCADEMICHE, CULTURALI E PUBBLICAZIONI

Collaborazioni universitarie e workshop

Set. 2018 – apr. 2019	Assistente alla didattica corso con il prof. Silvia Lupini <i>Università di Camerino – Architettura e Cultura del Paesaggio</i> Collaborazione alle attività progettuali del corso, alla revisione degli elaborati e al confronto sui temi dell'architettura, della città e del paesaggio.
Set. 2017 – apr. 2018	Assistente alla didattica corso con il prof. Pippo Ciorra <i>Università di Camerino – Progettazione Architettonica e Urbana</i> Collaborazione alle attività progettuali del corso, alla revisione degli elaborati e al confronto sui temi dell'architettura, della città e del paesaggio.

Set. 2017 – apr. 2018	Assistente alla didattica corso con il prof. Silvia Lupini <i>Università di Camerino – Progettazione Architettonica e Urbana</i> Collaborazione alle attività progettuali del corso, alla revisione degli elaborati e al confronto sui temi dell'architettura, della città e del paesaggio.
Set. 2016 – apr. 2017	Assistente alla didattica corso con il prof. Luigi Coccia <i>Università di Camerino – Progettazione Architettonica</i> Collaborazione alle attività progettuali del corso, alla revisione degli elaborati e al confronto sui temi dell'architettura, della città e del paesaggio.

Workshop internazionale

3–9 feb. 2019	Learning from Vedute in Rome <i>MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma</i> Partecipazione al workshop di disegno urbano con studenti di ETH Zürich, Tokyo Tech, University of Tsukuba, Università di Camerino e Cornell University. Coautrice dell'elaborato collettivo “Le tre facce del Parlamento_Roma”, successivamente esposto nella mostra “The Street. Where the world is made”.
----------------------	---

Pubblicazioni e contributi documentati

- 2019 – “Le tre facce del Parlamento_Roma”, elaborato collettivo sviluppato nel workshop “Learning from Vedute in Rome”, MAXXI, Roma; coautore.
- 2020 – Quadrante Polcevera / Parco del Ponte, Genova; credito di progetto pubblicato come Assistant Landscape Architect per Inside Outside | Petra Blaisse.

05

FORMAZIONE, COMPETENZE E INFORMAZIONI COMPLEMENTARI

Percorso accademico, abilitazioni, strumenti professionali, lingue e attività personali.

ANNO	TITOLO / PERCORSO
2023	Corso Revit – Base architettonico e strutturale, 32 ore + 16 ore.
2020	Iscrizione all'OAPPC della Provincia di Ancona, matricola n. 1478; abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore.
2019	Vincitrice della borsa di perfezionamento per studi professionali altamente qualificati all'estero – Università di Camerino.
2018	Vincitrice della borsa Erasmus+ Traineeships per merito – Università di Camerino.
2015–2018	Laurea Magistrale in Architettura, classe LM-4, livello QEQ 7 – Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design; 110/110 e lode.
2012–2015	Laurea in Scienze dell'Architettura, livello QEQ 6 – Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design.
2007–2012	Diploma di Liceo Scientifico, indirizzo PNI – Piano Nazionale Informatico.

COMPETENZE PROFESSIONALI	STRUMENTI DIGITALI	LINGUE E RELAZIONI
• Opere pubbliche e processi tecnico-amministrativi • Progettazione architettonica, restauro e miglioramento sismico, ricostruzione post-sisma e beni culturali • Landscape architecture e spazio pubblico	• Microsoft Office • AutoCAD 2D/3D • Revit e modellazione BIM • Adobe Creative Suite • KeyShot e 3ds Max • Envi-met e Windchill	• Italiano – madrelingua • Inglese – C1 ascolto, lettura, interazione e produzione orale; B1 scritto; Cambridge ESOL B1, 2011 • Francese – A1; DELF A1, 2007 • Comunicazione istituzionale e coordinamento gruppi

Competenze organizzative e personali

Competenze comunicative e relazionali sviluppate nel lavoro di gruppo, nell'attività istituzionale e nei contesti internazionali; capacità organizzative e di coordinamento, concretezza nel problem solving, adattamento a situazioni di stress e scadenze ravvicinate. Spirito di iniziativa consolidato attraverso la partecipazione, come libero professionista, a gare e concorsi di progettazione.

Interessi, patenti e volontariato

Fotografia professionale; modellistica; musica e pianoforte con istruzione accademica. Patenti A2 e B; automunito. Donatore AVIS dal 2013; corso di primo soccorso Croce Rossa Italiana (2012); volontariato presso Ospedale Salesi (2011); Apprendista Cicerone FAI.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Ancona, 2026

Arch. Isabella Calducci

A

ALLEGATO – CURRICULUM DI DETTAGLIO

A.1 Opere pubbliche, restauro e ricostruzione post-sisma

PERIODO	INTERVENTO	DESCRIZIONE SINTETICA
2020–2025	Ex Palazzo di Vetro, Ancona	Nuove sedi del Rettorato UNIVPM e della Provincia di Ancona; progettazione definitiva ed esecutiva; collaborazione architettonica, sviluppo degli elaborati e modellazione BIM. Collaboratore ACALE S.r.l.
2020–2025	Palazzo Comunale e Teatro Marchetti, Camerino	Restauro e ricostruzione post-sisma 2016; progetto preliminare consegnato; collaborazione alla progettazione architettonica e agli elaborati tecnici. Collaboratore ACALE S.r.l.
2020–2025	Ex Monastero e Chiesa di San Giovanni, Teramo	Miglioramento sismico e ripristino dell’agibilità di edificio vincolato; collaborazione alla progettazione architettonica e allo sviluppo degli elaborati tecnici. Collaboratore ACALE S.r.l.
2020–2025	Basilica di San Nicola, Tolentino	Restauro e miglioramento sismico; progettazione definitiva ed esecutiva; collaborazione alla progettazione architettonica, allo sviluppo degli elaborati esecutivi. Collaboratore ACALE S.r.l.
2020–2025	Palazzo Mazzolari Mosca, Pesaro	Restauro conservativo, miglioramento strutturale, recupero delle superfici affrescate e adeguamento impiantistico; collaborazione alla progettazione architettonica e agli elaborati tecnici. Collaboratore ACALE S.r.l.
2025	Palazzo Comunale, Recanati	Restauro e riqualificazione del palazzo storico; collaborazione di supporto per la gestione del servizio. Collaboratore ACALE S.r.l.
2025	Palazzo Comunale, Preci	Recupero e miglioramento sismico dell’edificio comunale; collaborazione di supporto per la gestione del servizio. Collaboratore ACALE S.r.l.
2025	Fontana dei Leoni, Jesi	Ricollocazione e riqualificazione del monumento storico e dello spazio pubblico; collaborazione alla progettazione architettonica e alla redazione degli elaborati esecutivi. Collaboratore ACALE S.r.l.
2024–2025	Rettorato UNIVPM – edificio storico, Ancona	Restauro e rifunionalizzazione di un edificio storico destinato a sede universitaria; collaborazione in fase di progettazione. Collaboratore ACALE S.r.l.
2024	Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo, Canicattì	Restauro e miglioramento sismico dell’edificio monumentale; collaborazione alla progettazione architettonica e agli elaborati tecnici. Collaboratore ACALE S.r.l.

PERIODO	INTERVENTO	DESCRIZIONE SINTETICA
2024	Chiesa di San Sebastiano, Francavilla Fontana	Restauro architettonico e consolidamento strutturale dell'edificio storico; collaborazione ai primi indirizzi propedeutici alla fase di progettazione. Collaboratore ACALE S.r.l.
2024	Chiesa di Fiastra	Restauro e riparazione dei danni da sisma; collaborazione alla progettazione architettonica e alla documentazione tecnica. Collaboratore ACALE S.r.l.
2024	Santa Dorotea, Roma	Recupero e riqualificazione dell'immobile storico; collaborazione alla progettazione architettonica e agli elaborati tecnici. Collaboratore ACALE S.r.l.
2023–2024	Caserma Gucci, Bologna	Riqualificazione e rifunionalizzazione del complesso; collaborazione alle operazioni di ricognizione e rilievo. Supporto allo sviluppo degli elaborati tecnici esecutivi. Collaboratore ACALE S.r.l.
2023	Centro Sportivo Padel, Ancona	Progettazione architettonica del nuovo impianto sportivo; collaborazione alla progettazione e agli elaborati autorizzativi. Collaboratore ACALE S.r.l.

A.2 Concorsi di progettazione e attività svolte in RTP

PERIODO	INTERVENTO	DESCRIZIONE SINTETICA
2023–2025	Complesso San Francesco, Fabriano	Concorso di progettazione in due gradi per il recupero funzionale dell'area pertinenziale del Complesso San Francesco in via Cesare Battisti; 1° classificato (85 punti). Componente del RTP con capogruppo Ing. Saverio Silvestri; sviluppo del PFTE e dei successivi livelli definitivo ed esecutivo per la riqualificazione degli spazi pubblici del complesso monumentale; importo lavori € 850.000,00.
2023	Ex Asilo di via Petrarca n. 39, Fabriano	Concorso di progettazione in due gradi per la demolizione e ricostruzione dell'ex asilo e la realizzazione di una nuova struttura per servizi socio-educativi per l'infanzia e l'adolescenza; 1° classificato (87 punti). Componente del RTP con capogruppo Ing. Saverio Silvestri; collaborazione allo sviluppo del PFTE, all'organizzazione funzionale e agli elaborati grafici e tecnici.
2023	Ponte San Lorenzo e percorso lungo il fiume Giano, Fabriano	Concorso di progettazione in due gradi per il restauro e risanamento conservativo del Ponte San Lorenzo e il prolungamento del percorso pedonale sugli argini del fiume Giano; 1° classificato (87 punti). Componente del RTP con capogruppo Ing. Saverio Silvestri; collaborazione al PFTE, al concept urbano e paesaggistico e agli elaborati di concorso.

PERIODO	INTERVENTO	DESCRIZIONE SINTETICA
2022	Rigenerazione dell'area del bunker, Kiel – Germania	Concorso internazionale con LOOP e team internazionale; collaborazione allo sviluppo del concept urbano e paesaggistico, alla definizione degli spazi aperti e alla produzione degli elaborati grafici e tecnici di concorso.
2021	Collegamenti tra Darsena, stazione e centro storico, Ravenna	Concorso di idee con LOOP e team internazionale; partecipazione alla proposta di rigenerazione dell'area della stazione e delle connessioni con la Darsena e il centro storico, nell'ambito di un raggruppamento professionale.
2020	Rigenerazione del waterfront di Haliç, Istanbul – Turchia	Concorso internazionale con LOOP e team internazionale; collaborazione allo sviluppo della proposta urbana e paesaggistica, con elaborazione del concept, studio degli spazi pubblici, disegni CAD e materiali grafici di concorso.

A.3 Progetti internazionali e landscape architecture

PERIODO	INTERVENTO	DESCRIZIONE SINTETICA
2019–2020	Quadrante Polcevera / Parco del Ponte, Genova	Concorso internazionale, 1° premio; progettazione del paesaggio con Inside Outside Petra Blaisse; partecipazione dalla gara di progettazione fino allo sviluppo esecutivo del primo stralcio. Collaboratore IO
2019–2020	Papirøen, Copenaghen – Danimarca	Progettazione dettagliata dell'area urbana e degli spazi aperti dell'isola; sviluppo di dettagli ed elaborati esecutivi presso Inside Outside Petra Blaisse. Collaboratore IO
2019–2020	Marktkwartier, Amsterdam – Paesi Bassi	Sviluppo del masterplan paesaggistico per un nuovo insediamento residenziale; elaborati di progetto e approfondimenti sugli spazi aperti presso Inside Outside Petra Blaisse. Collaboratore IO
2019–2020	Humboldt Forum, Berlino – Germania	Sviluppo degli elaborati esecutivi per l'allestimento della mostra del Forum Humboldt; collaborazione alla definizione dei dettagli e dei materiali grafici presso Inside Outside Petra Blaisse. Collaboratore IO
2019–2020	SPOT, Amsterdam – Paesi Bassi	Sviluppo del masterplan paesaggistico per un intervento di riqualificazione urbana; studio degli spazi aperti e delle connessioni presso Inside Outside Petra Blaisse. Collaboratore IO
2019–2020	Morcote Waterfront, Morcote – Svizzera	Studio preliminare per la sistemazione paesaggistica e la valorizzazione del waterfront; sviluppo del concept e degli elaborati grafici presso Inside Outside Petra Blaisse. Collaboratore IO
2019–2020	Ait Mansour – Marocco	Sviluppo della strategia paesaggistica e delle soluzioni progettuali per gli spazi aperti, con ricerca su materiali e vegetazione presso Inside Outside Petra Blaisse. Collaboratore IO

PERIODO	INTERVENTO	DESCRIZIONE SINTETICA
2019–2020	De Biekorf, Bruges – Belgio	Progettazione degli spazi aperti della biblioteca e del centro culturale; collaborazione al disegno del paesaggio e agli elaborati tecnici presso Inside Outside Petra Blaisse. Collaboratore IO
2019–2020	De Nieuwe Kern, Amsterdam – Paesi Bassi	Sviluppo del masterplan paesaggistico per il nuovo insediamento urbano; studio delle relazioni tra spazi pubblici, verde e mobilità presso Inside Outside Petra Blaisse. Collaboratore IO
2019–2020	Axel Springer, Berlino – Germania	Sviluppo del progetto del verde interno e delle componenti vegetali degli spazi; ricerca su essenze e materiali presso Inside Outside Petra Blaisse. Collaboratore IO
2017	LOOP Landscape & Architecture Design, Ostra (AN)	Tirocinio nei campi dell'architettura e del paesaggio; partecipazione a concorsi e gare, elaborazione CAD 2D e 3D, sviluppo di concept, grafica di progetto, modelli e plastici.

A.4 Attività istituzionali e di rappresentanza

PERIODO	INTERVENTO	DESCRIZIONE SINTETICA
2025–2029	OAPPC della Provincia di Ancona – Segretario	Supporto al funzionamento degli organi collegiali, verbalizzazione e predisposizione degli atti, raccordo organizzativo con gli organi e la struttura dell'Ente, rapporti istituzionali e programmazione delle attività ordinarie.
2021–2025	OAPPC della Provincia di Ancona – Consigliere	Referente delle Commissioni Formazione e Giovani; programmazione di corsi, seminari, visite ed eventi accreditati; responsabile del sito istituzionale e delle attività di comunicazione.
Dal 2021 – oggi	INU Marche – Delegato dell'OAPPC di Ancona	Partecipazione al confronto sui temi della pianificazione territoriale e urbanistica, della rigenerazione urbana, della qualità dello spazio pubblico e delle politiche per la città.
Dal 2023 – 2026	UIA – Work Programme Public Spaces	Partecipazione al programma internazionale dedicato alla qualità degli spazi pubblici, al rapporto tra cultura locale e natura e alle attività collettive.
21 giugno 2023	Assemblea annuale ANCE “Il buon lavoro”, Roma	Partecipazione come relatrice all'evento tra ANCE e giovani professionisti presso l'Auditorium Parco della Musica.
2023–2026	CNAPPC – Gruppo Operativo Giovani	Contributo alle attività nazionali dedicate ai giovani professionisti, all'accesso alla professione, alla formazione e alle politiche del lavoro.

A.5 Attività accademiche e culturali

PERIODO	INTERVENTO	DESCRIZIONE SINTETICA
2018–2019	Università di Camerino – Silvia Lupini	Collaborazione volontaria al corso di Architettura e Cultura del Paesaggio; supporto alle attività progettuali, revisione degli elaborati e confronto sui temi dell'architettura, della città e del paesaggio.
2017–2018	Università di Camerino – Pippo Ciorra	Collaborazione volontaria al corso di Progettazione Architettonica e Urbana; supporto alle attività progettuali e alla revisione degli elaborati.
2017–2018	Università di Camerino – Silvia Lupini	Collaborazione volontaria al corso di Progettazione Architettonica e Urbana; supporto alle attività progettuali e alla revisione degli elaborati.
2016–2017	Università di Camerino – Luigi Coccia	Collaborazione volontaria al corso di Progettazione Architettonica; supporto alle attività didattiche e alla revisione degli elaborati.
3–9 febbraio 2019	Learning from Vedute in Rome – MAXXI, Roma	Workshop internazionale di disegno urbano con studenti di ETH Zürich, Tokyo Tech, University of Tsukuba, Università di Camerino e Cornell University; coautrice dell'elaborato collettivo "Le tre facce del Parlamento_Roma".

A.6 Pubblicazioni e contributi

PERIODO	INTERVENTO	DESCRIZIONE SINTETICA
2019	Le tre facce del Parlamento_Roma	Elaborato collettivo sviluppato nel workshop "Learning from Vedute in Rome", MAXXI, Roma; coautore. Il lavoro è stato successivamente esposto nella mostra "The Street. Where the world is made".
2020	Quadrante Polcevera / Parco del Ponte, Genova	Credito di progetto pubblicato come Assistant Landscape Architect per Inside Outside Petra Blaisse.