



industrial design - innovazione - comunicazione - formazione

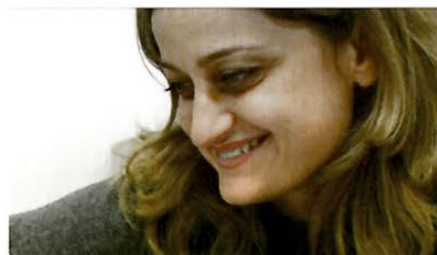
In 2012 the Interni magazine appoints Ultradesign among the six more interesting design studios of the Marche region for innovation.



ultradesign

FONDATO A JESI NEL 1997 DA MIRCO PALPACELLI, ULTRADESIGN È UN TEAM DI GIOVANI PROFESSIONISTI CON COMPETENZE INTERDISCIPLINARI RIVOLTO ALLA RICERCA METAPROGETTUALE PER L'INNOVAZIONE DI PRODOTTO. OGGI IL TEAM È COMPOSTO DA MIRCO PALPACELLI, ALESSANDRA TRAVAGLIA, DANIELE FARO, EUGENIO PIAZZA E LORY CARBONARI. DAL 2005 ULTRADESIGN PROMUOVE I TAVOLI DELL'INNOVAZIONE, ATTIVITÀ FORMATIVE DEDICATE A LAUREANDI PROVENIENTI DA DIFFERENTI AMBITI ACCADEMICI E IMPRESE, CON L'OBIETTIVO DI SPERIMENTARE METODOLOGIE DI TEAMWORKING E FAVORIRE L'EMERSIONE DI NUOVE IDEE. I TAVOLI HANNO INCENTIVATO RELAZIONI TRA AMBITI IN APPARENZA DISTANTI E IN UNA CONDIZIONE DI SILENZIOSA 'LATERALITÀ' NEI QUALI IL DESIGN HA RAPPRESENTATO LA CONNESSIONE. GLI AMBITI DI RICERCA DI ULTRADESIGN SONO IL DOMESTICO E L'URBANO, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AGLI ASPETTI ETICI, AMBIENTALI ED ENERGETICI. DAL 2007 COLLABORA ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE DEL MASTER IN ECODESIGN&ECOINNOVAZIONE PRESSO LA SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN DELL'UNIVERSITÀ DI CAMERINO. È PARTNER DI COENV (COLLABORATIVE ENVIRONMENT), IL CONSORZIO DI FILIERA PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO DI CUI FANNO PARTE, TRA LE ALTRE, BIESSE, INDESIT COMPANY E TEUCO GUZZINI.

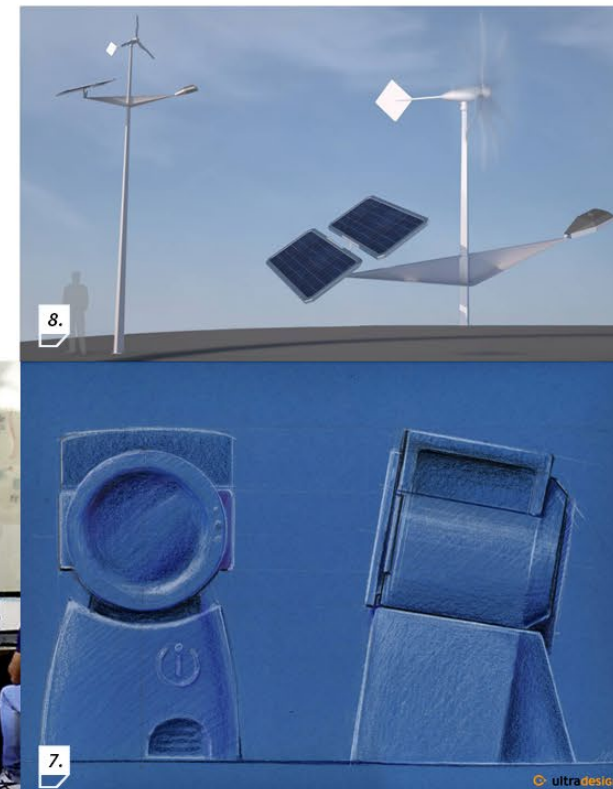
5.6. I TAVOLI DELL'INNOVAZIONE, MOMENTI DI TEAMWORKING PER METTERE A CONFRONTO LAUREANDI CON IL MONDO DELLE IMPRESE E INNESCARE LA CONTAMINAZIONE DEI SAPERI.



COMPONENTI	VANO FREEZ EL. IN PEST	CANALIZ. BORTA FREEZER	CELLA FRIGO	RIPIANI	VANO CHILLER	ILLUMINAZ.	REGOLAT. TEMP.
VALORI							
FLESSIBILITÀ							
GESTIONE/ACCESSO SPAZI							
GESTIONE/CONTROLLO TEMPERATURE							
PULIBILITÀ/IGIENE							
VISIBILITÀ							
PERSONALIZZAZIONE							
ACCESSORIAMENTO (SPECIALIZZAZIONE)							
5. SOSTENIBILITÀ							

7. BAMBOO, PROGETTO PER LAMPIONE STRADALE EOLICO-SOLARE PER **ZK ENERGY** - CHINA.

8. ODISSEY, CONCEPT ESTETICO DI LAVABIANCHERIA ECOSOSTENIBILE PER **INDESIT COMPANY**.







Università degli studi di Camerino

Scuola di Architettura e Design - DISIA

INTRODUZIONE AL DESIGN

Laboratorio di Disegno Industriale 2A

DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE (100 ore): Prof. Arch. Mirco Palpacelli

(progetto)

DESIGN

Predisposizione mentale
e operativa umana

DESIGN



Prodotti di lusso in
piccole serie
Oggetti iconici
Design artistico

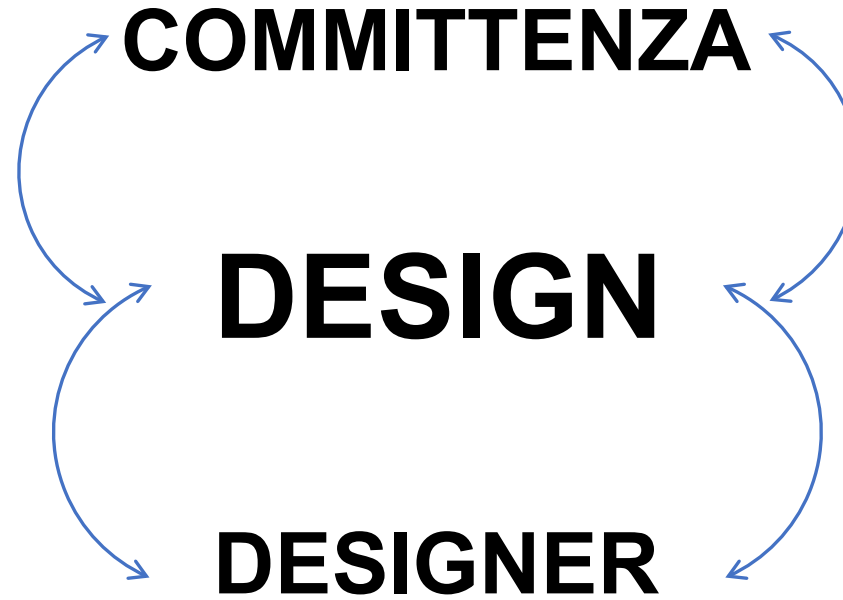
Prodotti economici in
grande serie
Oggetti di consumo
Design anonimo



binomio

In Architettura
Committente = destinatario
Rapporto diretto

Grandi opere pubbliche
Rapporto mediato
Politica, burocrazia /normative...



trinomio

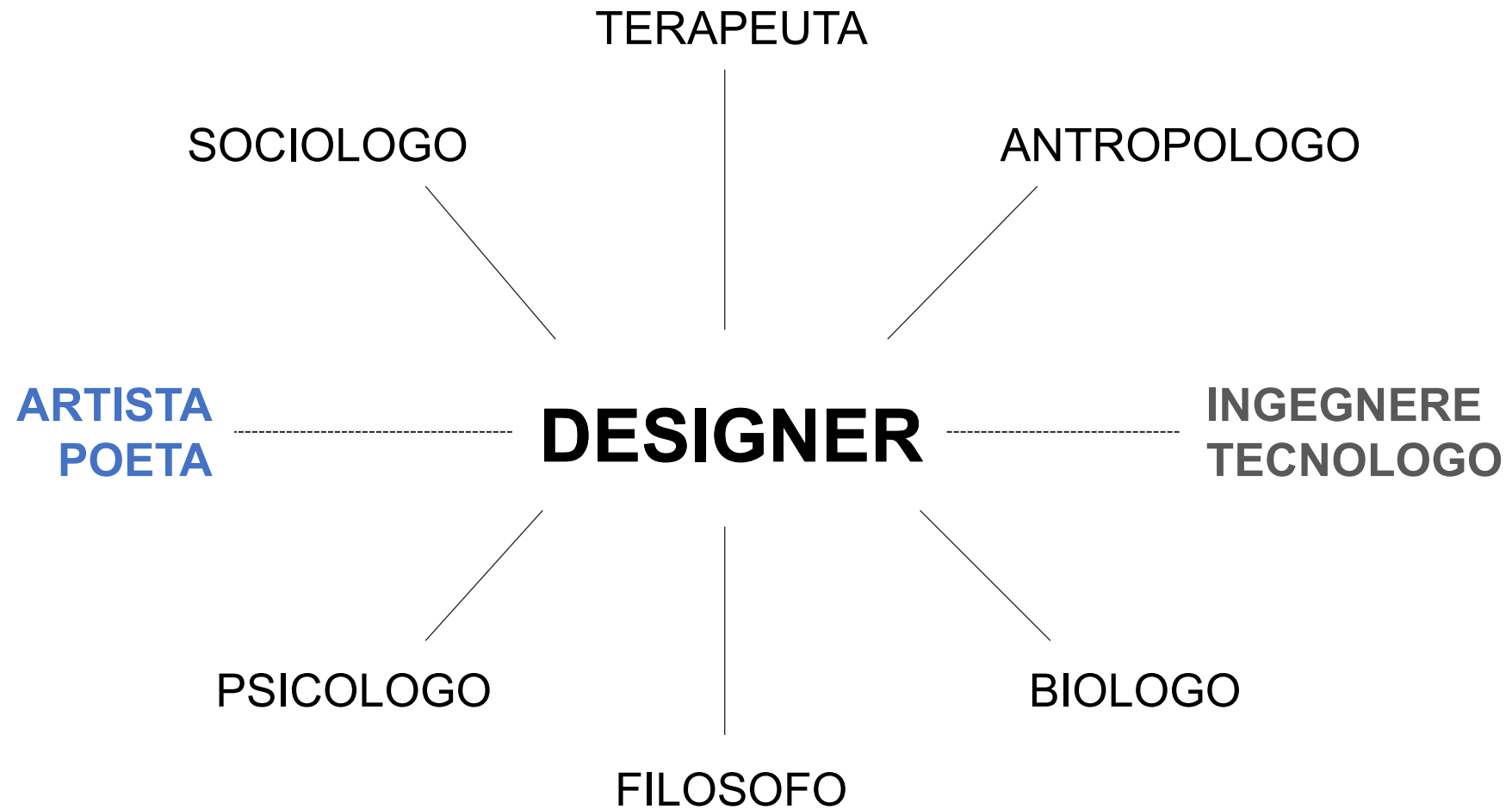


Come è fatto un designer?

**ARTISTA
POETA**

DESIGNER

**INGEGNERE
TECNOLOGO**

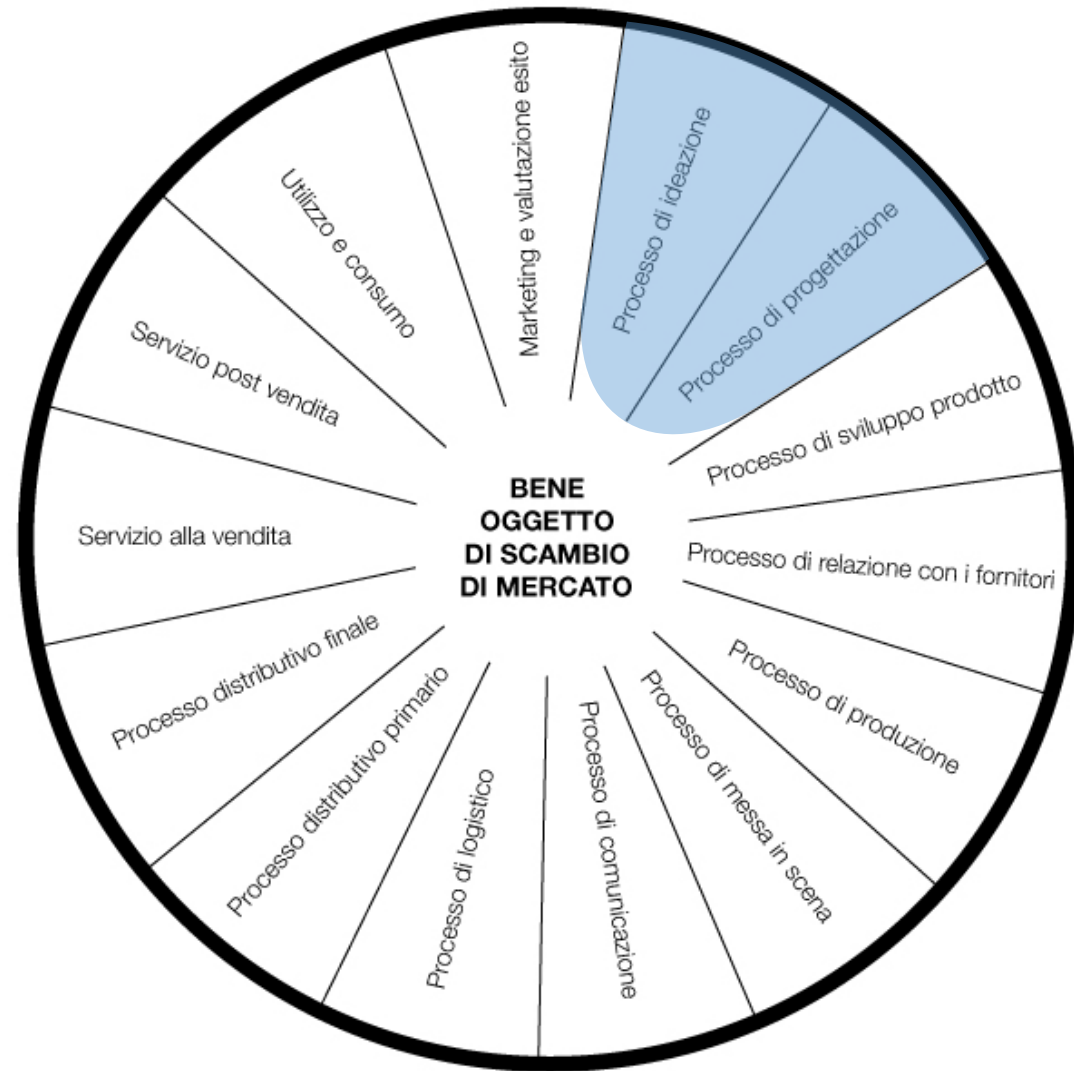


DESIGNER è colui che:

- si fa **carico**, si immedesima
- è predisposto all'**ascolto**
- è istintivamente **curioso** e **collaborativo**
- ha senso di **responsabilità**
- sa gestire la **complessità**
- convive con la **multidisciplinarietà**
- ha conoscenze **tecniche**
- ha capacità di **sintesi**
- ha senso **pratico**
- ha **abilità** manuali e strumentali
- conosce **se stesso**, **gli altri**, la **biosfera**
- studia e **ricerca** per tutta la vita.

IL SISTEMA PRODOTTO

Chi è attore principale?



Il designer ha un obiettivo:

Ricerca ed innovare costantemente il concetto di

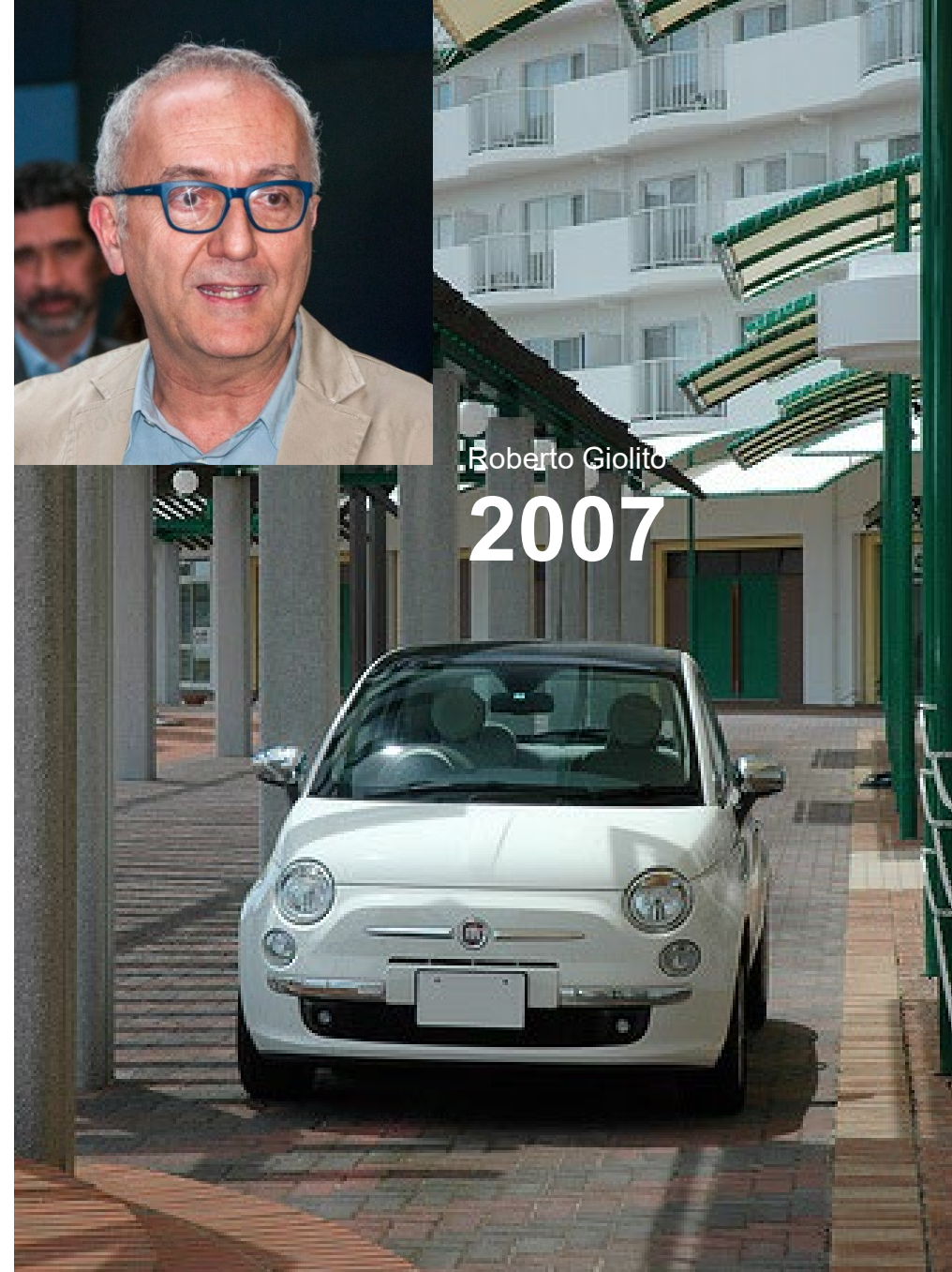
BELLEZZA

NOVITÀ vs INNOVAZIONE



Dante Giacosa

1957



Roberto Giolito

2007

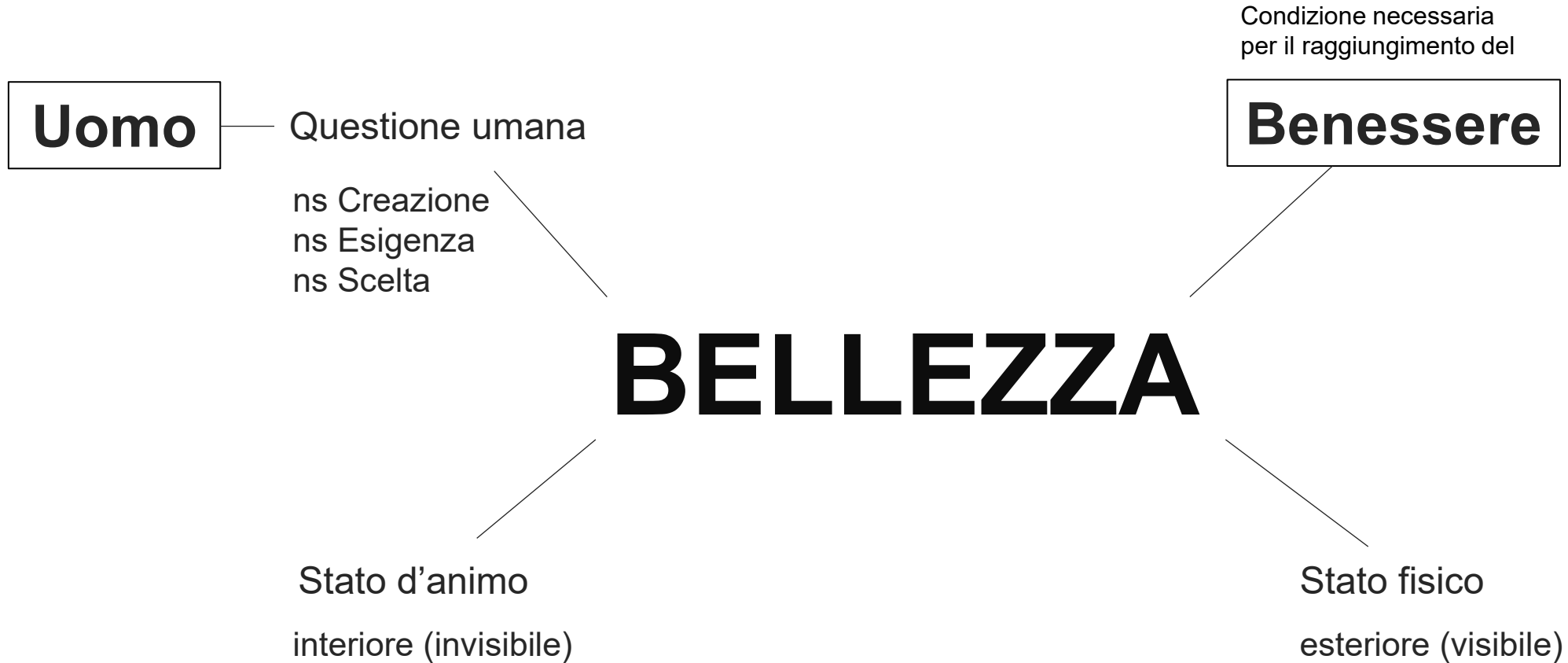
Lavorare sulla bellezza

è un impegno continuo per **superare** ciò che è vecchio,
dannoso, fisso, radicato, immobile, prevedibile, esclusivo...

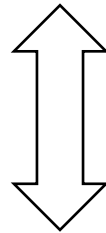
BELLEZZA

... ed **alimentare** speranza e fiducia nel futuro.

Lavorare sulla bellezza ci permette di capire alcune semplici cose:



BENESSERE



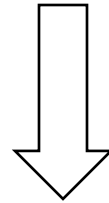
ESSERE BENE

Condizione etica del design > designer

Il designer si nutre di problemi

- sa come affrontarli, sistematizzarli e risolverli
- opera per capovolgere un problema in opportunità

PROBLEMA



OPPORTUNITÀ

Condizione operativa del design > designer

DESIGN

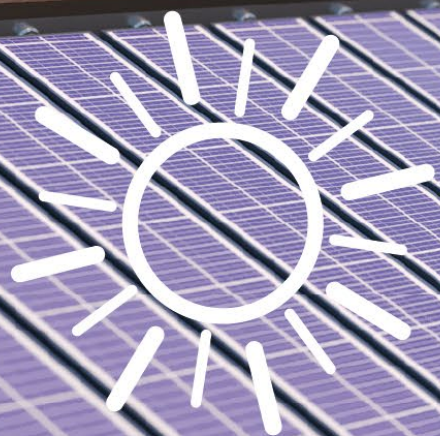
NON È LA **FORMA** CHE DIAMO ALLA MATERIA.

DESIGN

È UNA FORMA DI RISPETTO PER LA MATERIA.

TUTTA.

VISIBILE e NON VISIBILE.



CCRR

Climate Change Resilient Roof

(patent pending)

2022 WINNER
**EUROPEAN
PRODUCT
DESIGN
AWARD**
www.productdesignaward.eu

Sustainable Living

- Environmental Preservation
- Residential Sustainable Design
- Environmental Preservation
- Alternative Energy Source Equipment

CCRR 2021

Climate Change Resilient Roof

(Patent pending n. 102021000030602)

Sistema modulare industrializzabile di copertura degli edifici, per ridurre (e sfruttare) gli effetti dei fenomeni atmosferici estremi.

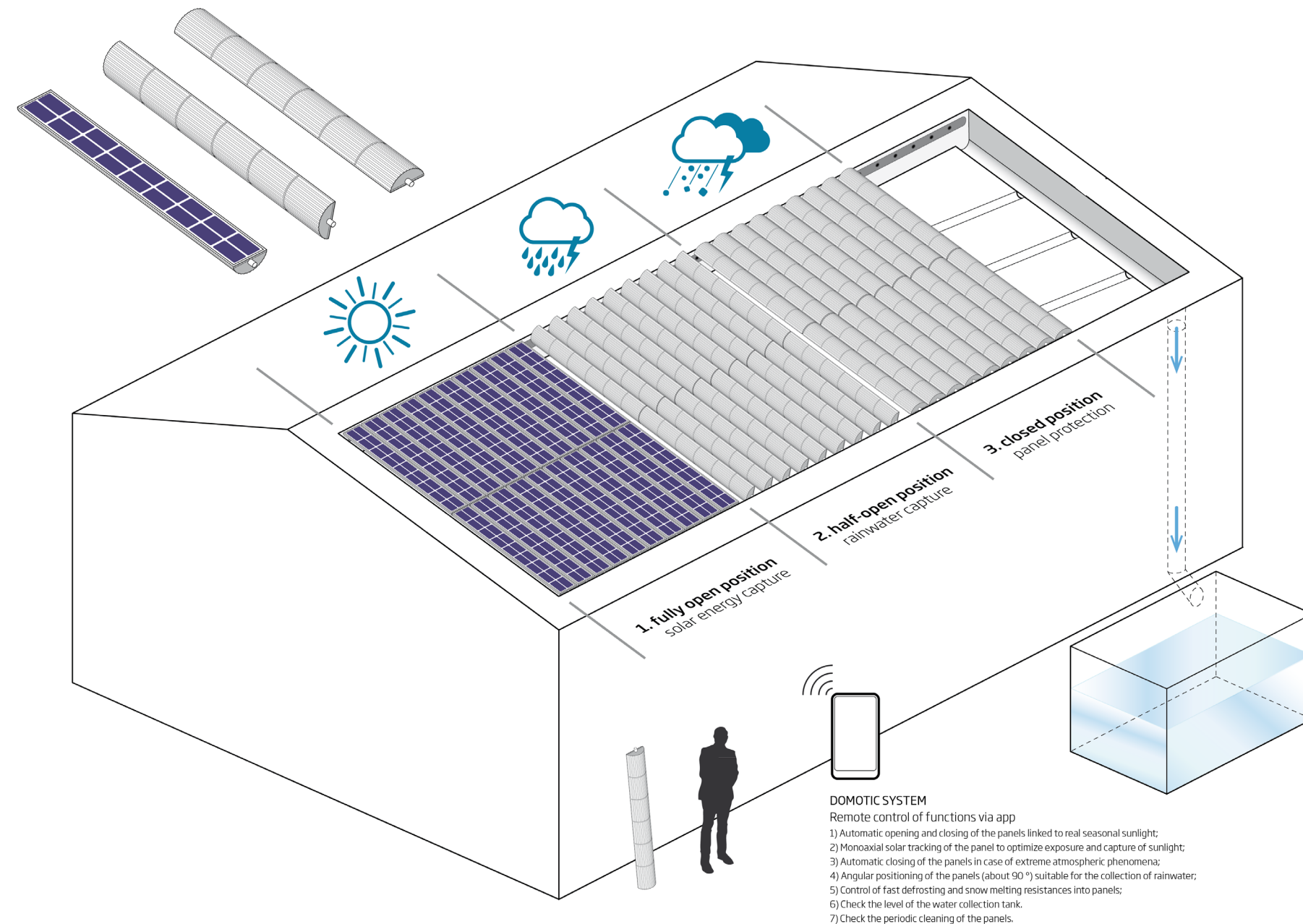
L'idea di un tetto energetico/climatico integrato risponde alla necessità di **adeguare i tradizionali sistemi di copertura** degli edifici alle conseguenze di fenomeni atmosferici estremi (temporali con forti grandinate, bombe d'acqua, nevicate anomale, piogge sabbiose, siccità) dovuti ai cambiamenti climatici che, sempre più frequentemente, si stanno verificando in ogni parte del pianeta; e, al tempo stesso, di **prefigurare soluzioni tecnologiche** da integrare nelle architetture della futura **Smart City** resiliente e sostenibile.

2022 WINNER

**EUROPEAN
PRODUCT
DESIGN
AWARD**

www.productdesignaward.eu

Il progetto è brevettato ed è stato premiato nel 2022 con lo EPDA (European Product Design Award).

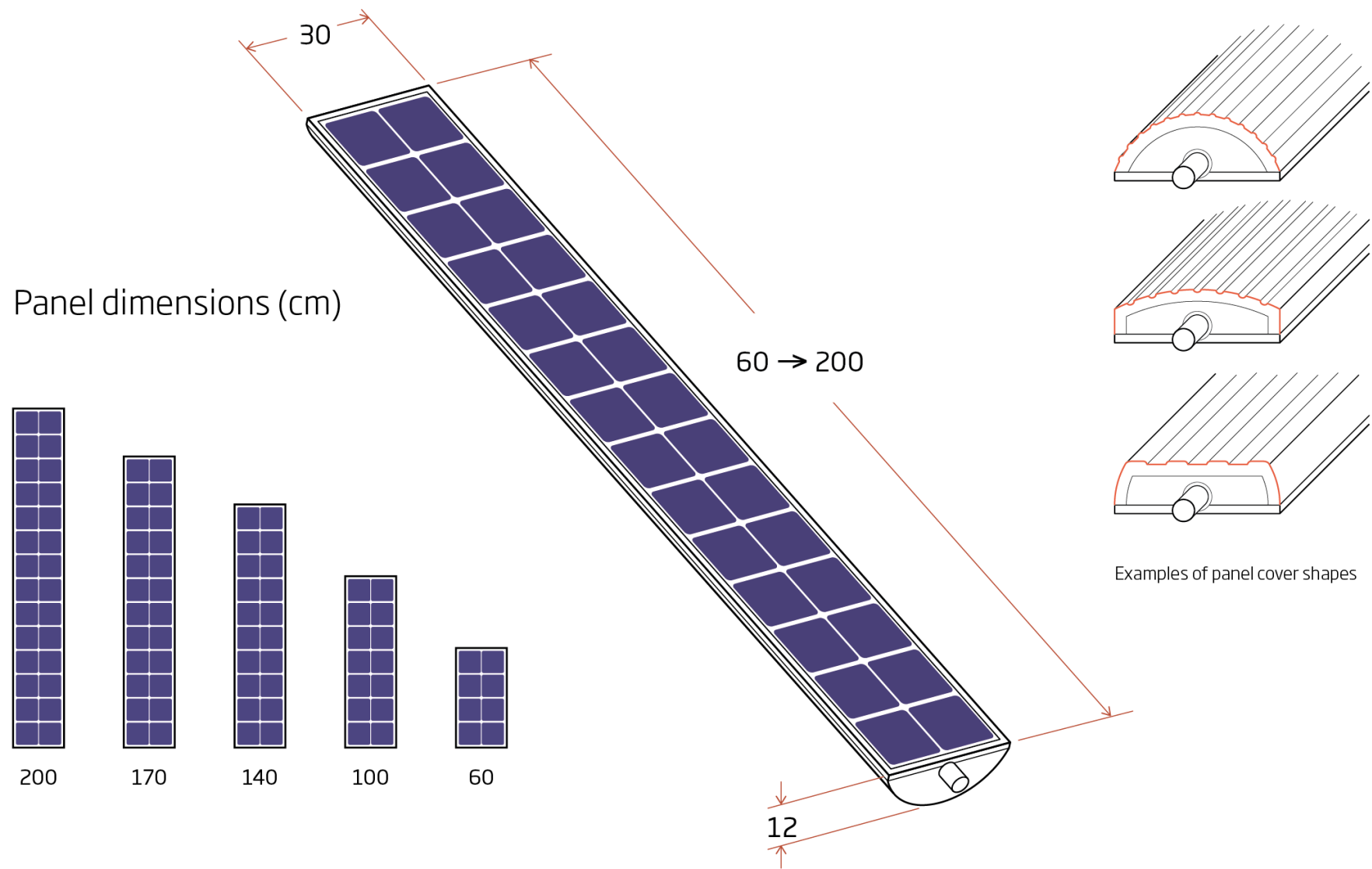


È costituito da un vano coibentato e impermeabilizzato per convogliare e **raccogliere acqua piovana**, nel quale è contenuta una batteria di pannelli fotovoltaici, collegati tra loro, che ruotano contemporaneamente da 0° a 180° sul proprio asse. Il sistema è controllato automaticamente da sensori e programmabile da remoto via app.

DOMOTIC SYSTEM

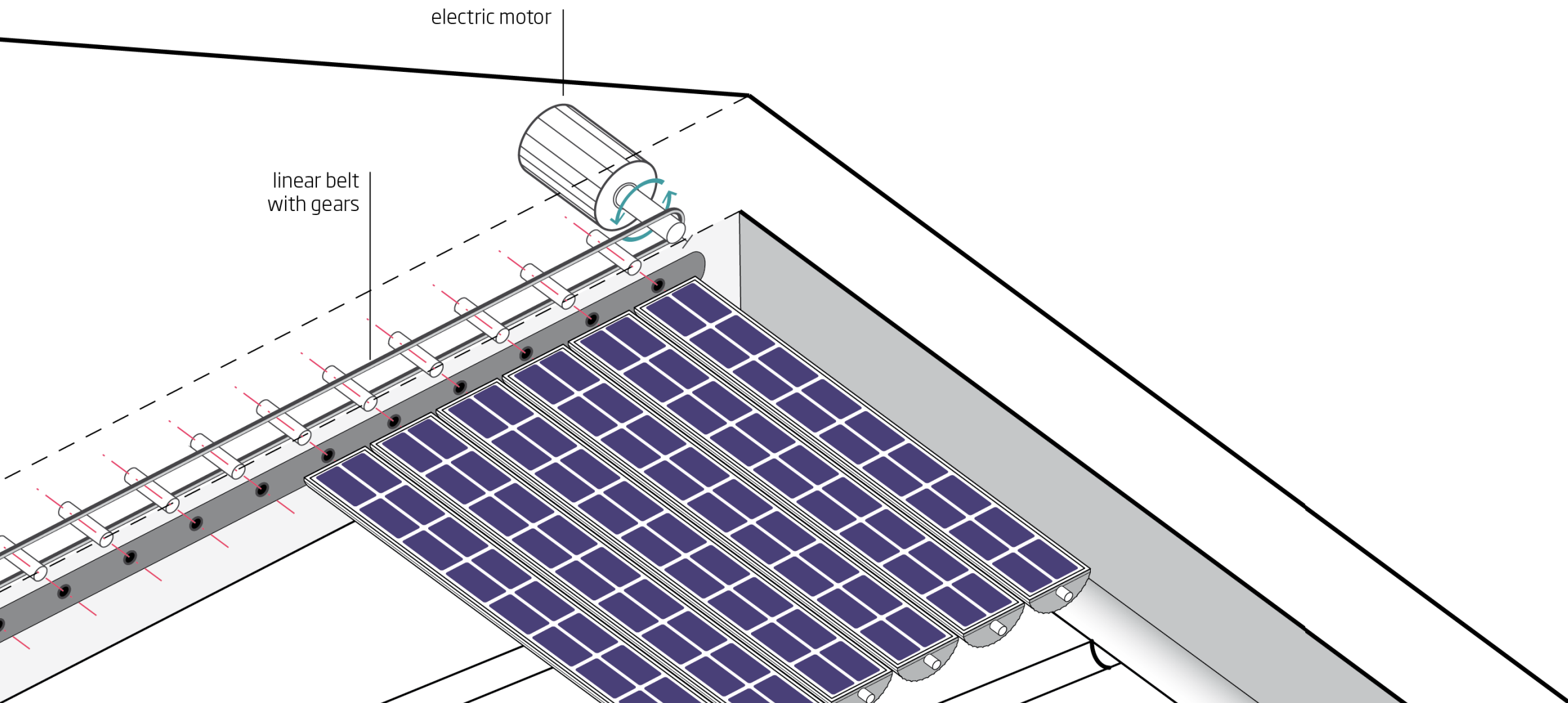
Remote control of functions via app

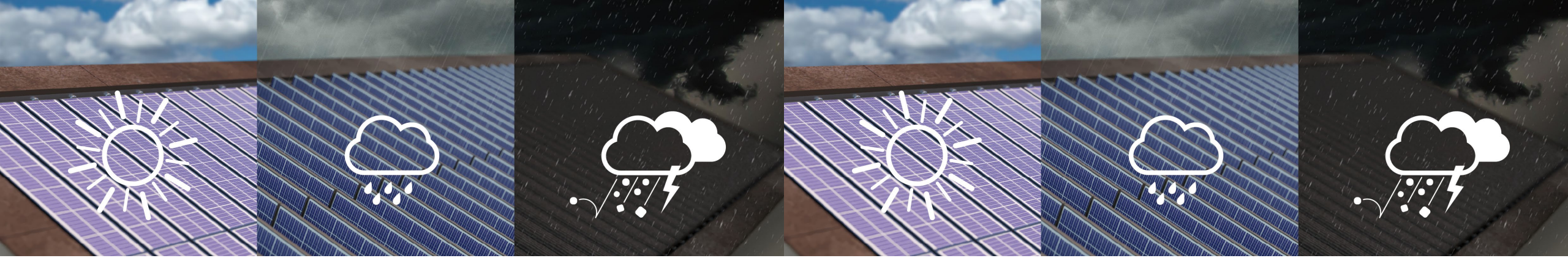
- 1) Automatic opening and closing of the panels linked to real seasonal sunlight;
- 2) Monoaxial solar tracking of the panel to optimize exposure and capture of sunlight;
- 3) Automatic closing of the panels in case of extreme atmospheric phenomena;
- 4) Angular positioning of the panels (about 90 °) suitable for the collection of rainwater;
- 5) Control of fast defrosting and snow melting resistances into panels;
- 6) Check the level of the water collection tank.
- 7) Check the periodic cleaning of the panels.



Hypothetical working system

I pannelli ruotano grazie ad un sistema cinghia/puleggia attuato da motore elettrico o applicando sistemi simili ai *brise soleil* verticali motorizzati.



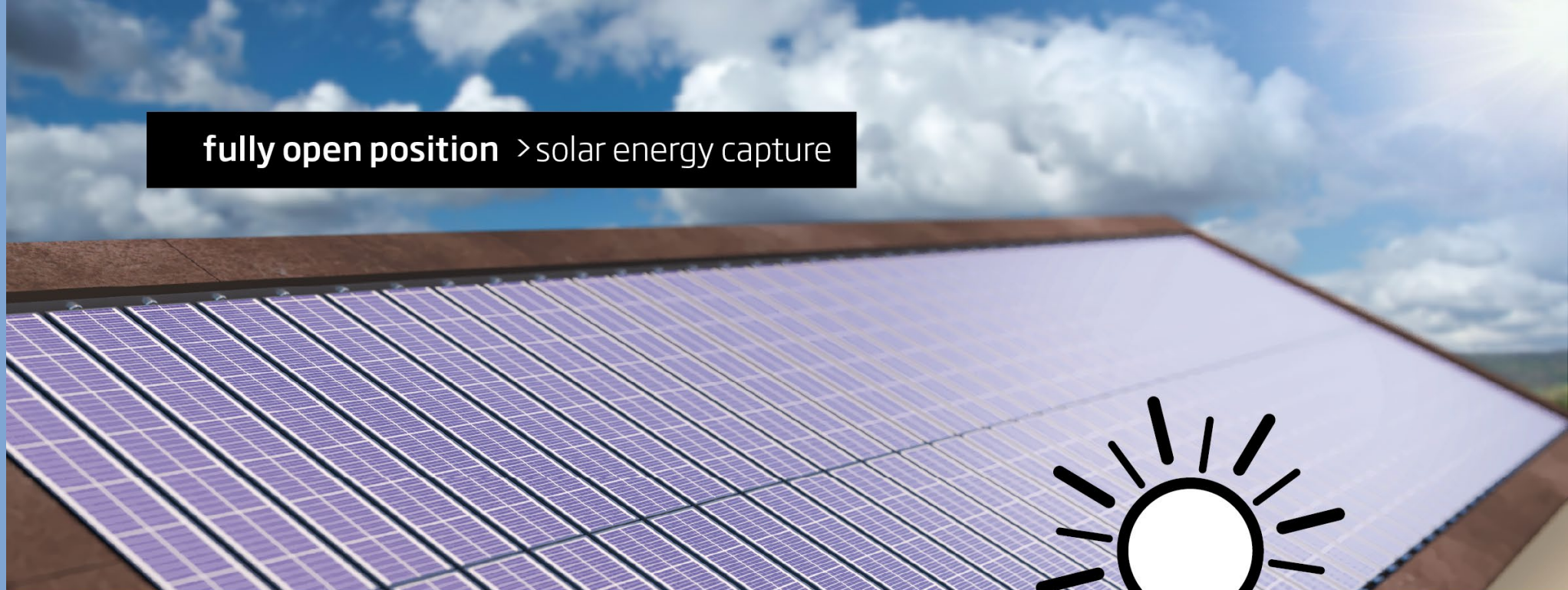


Vantaggi:

1. **protezione totale del pannello fotovoltaico** da grandine, pioggia sabbiosa o caduta di oggetti;
2. **raccolta delle acque meteoriche** più efficiente;
3. riscaldamento del guscio del pannello per lo **scioglimento rapido di neve e ghiaccio**;
4. **solar tracking** (captazione solare + 15%);
5. migliore **integrazione estetica** dei pannelli;
6. possibilità di installare sistemi di **pulizia automatica**.

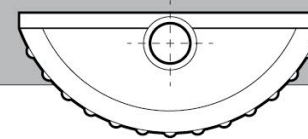
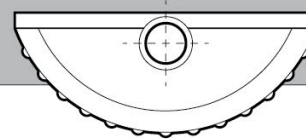
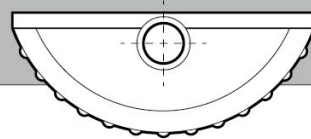
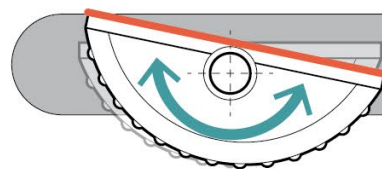
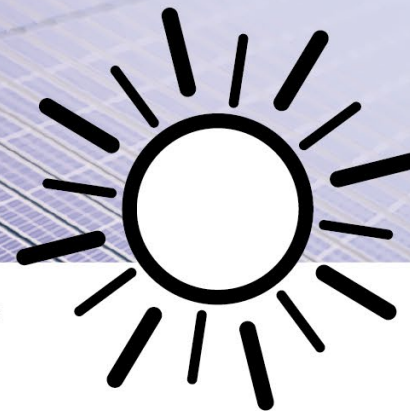
1.

fully open position > solar energy capture



+15%
solar capture

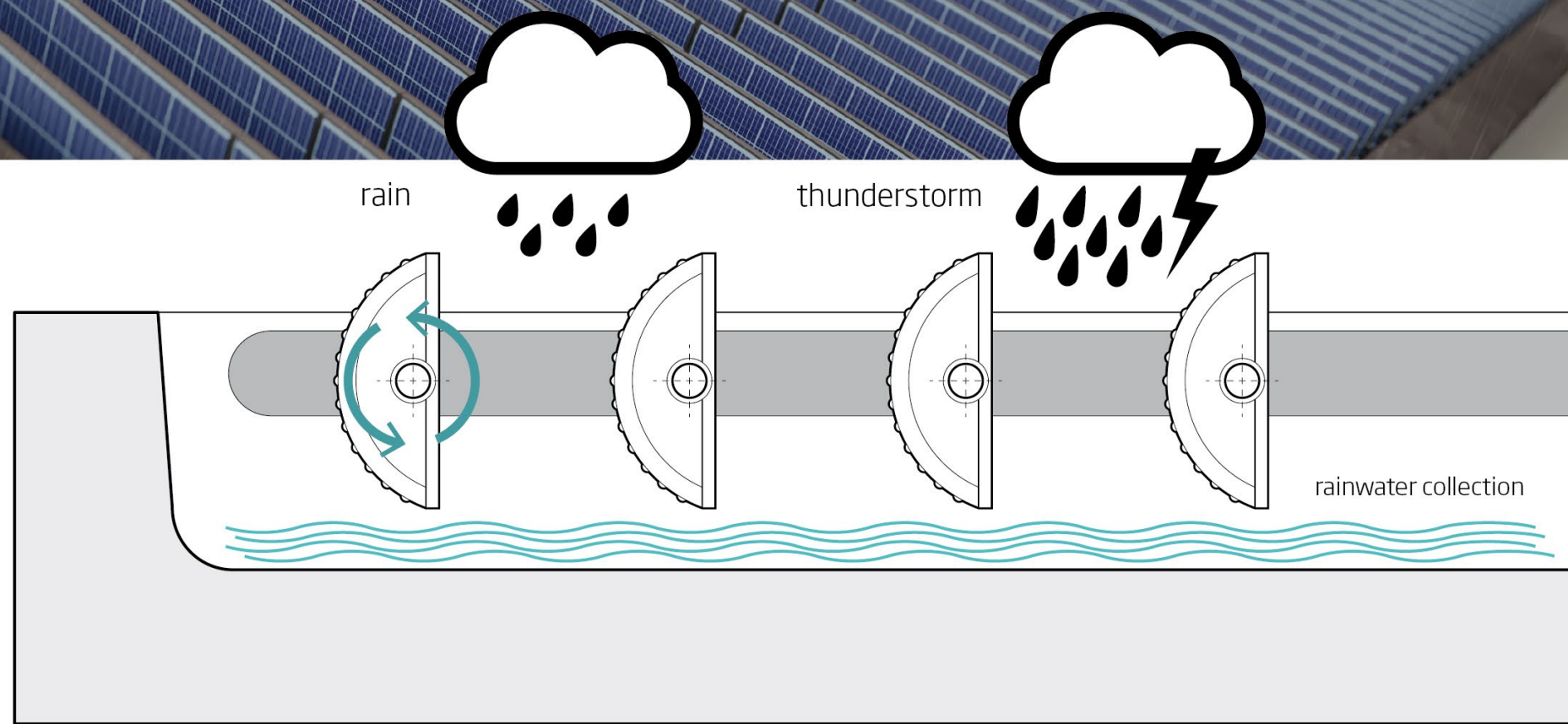
sunshine



solar tracking function

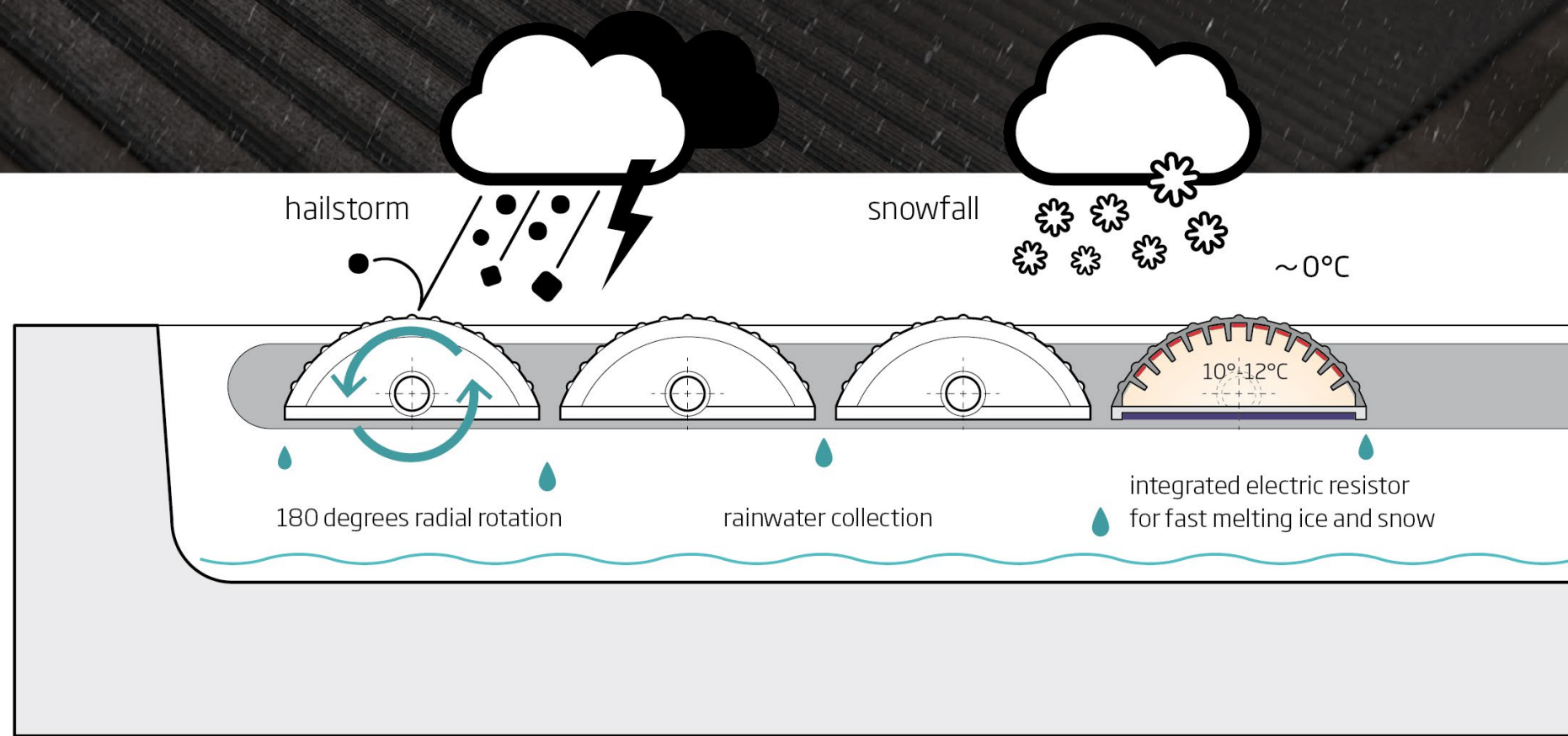
2.

half-open position > rainwater capture



3.

closed position > panel protection



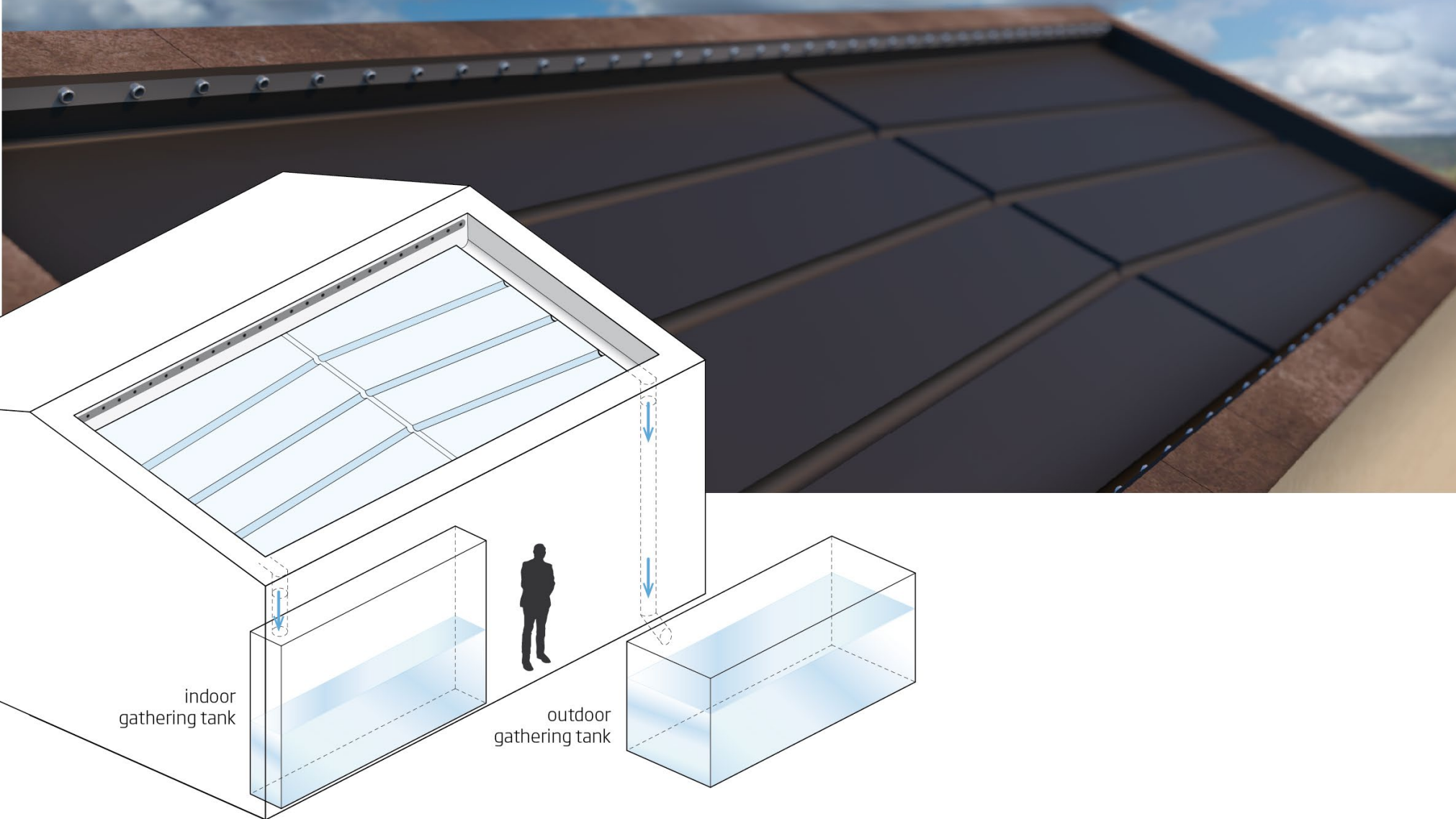
Mimetic cover > better aesthetic impact



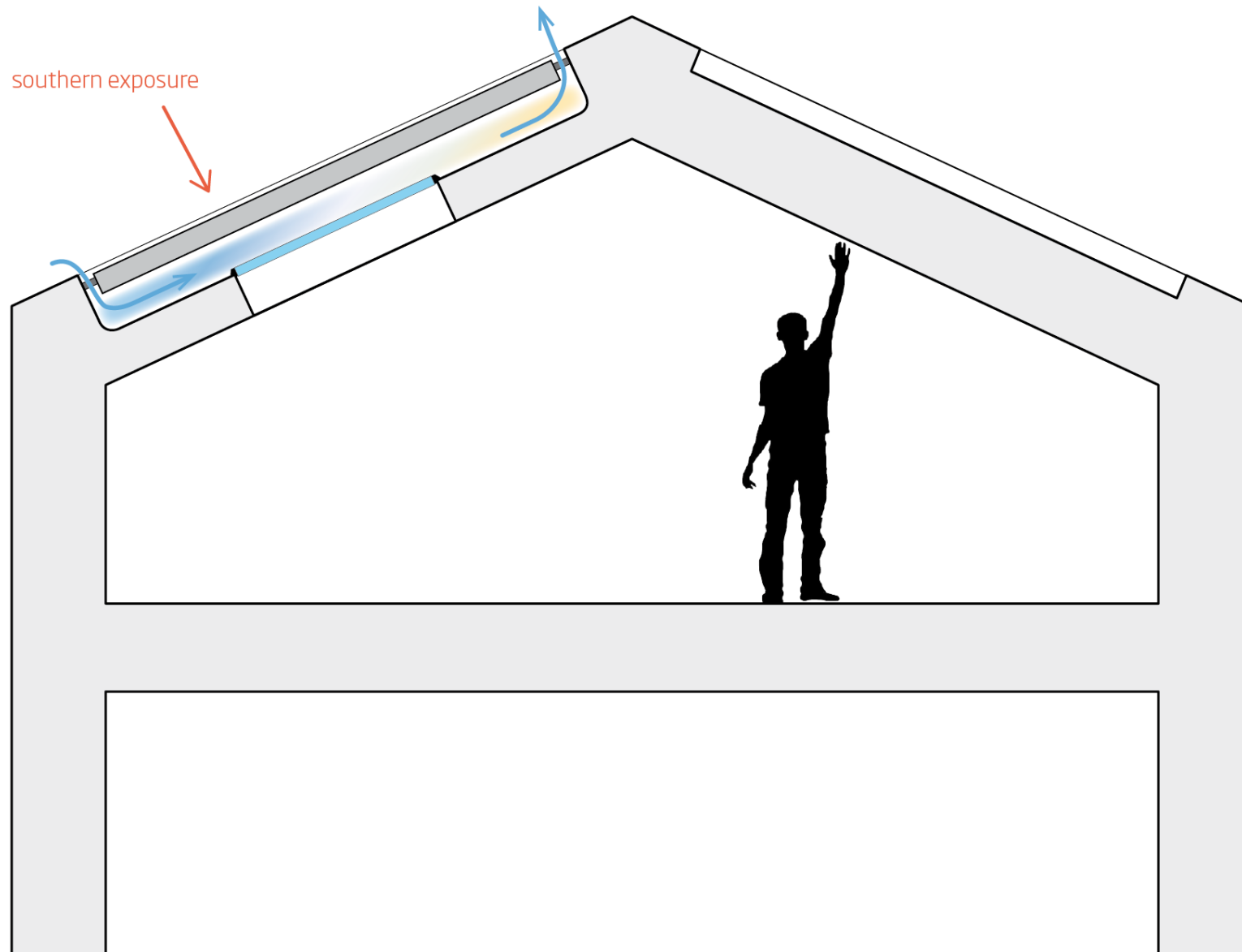
No water stagnation > better drying of the panels



Rainwater collection system



Ventilated roof and Brise soleil effect



Auto cleaning roof > easy maintenance

