



LE NUOVE FRONTIERE DEL PROGETTO tra Architettura, Cultura e Attivismo

Arch. Monica Prencipe

PARTE 1

ARCHITETTURA TEMPORANEA

Arch. Monica Prencipe

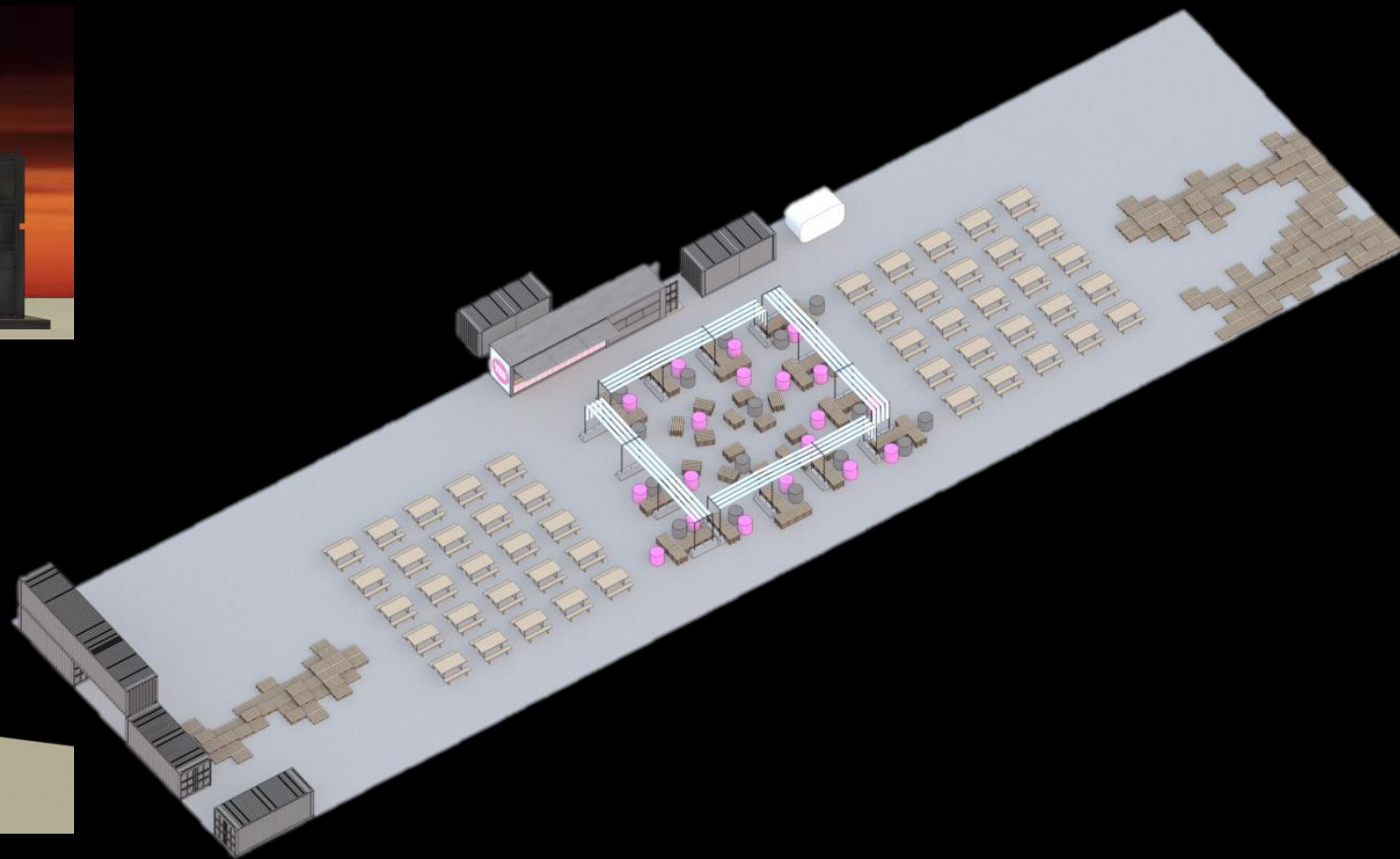
SOULFISH E BANCHINA 4

ALLESTIMENTO TEMPORANEO – ESTATE 2020

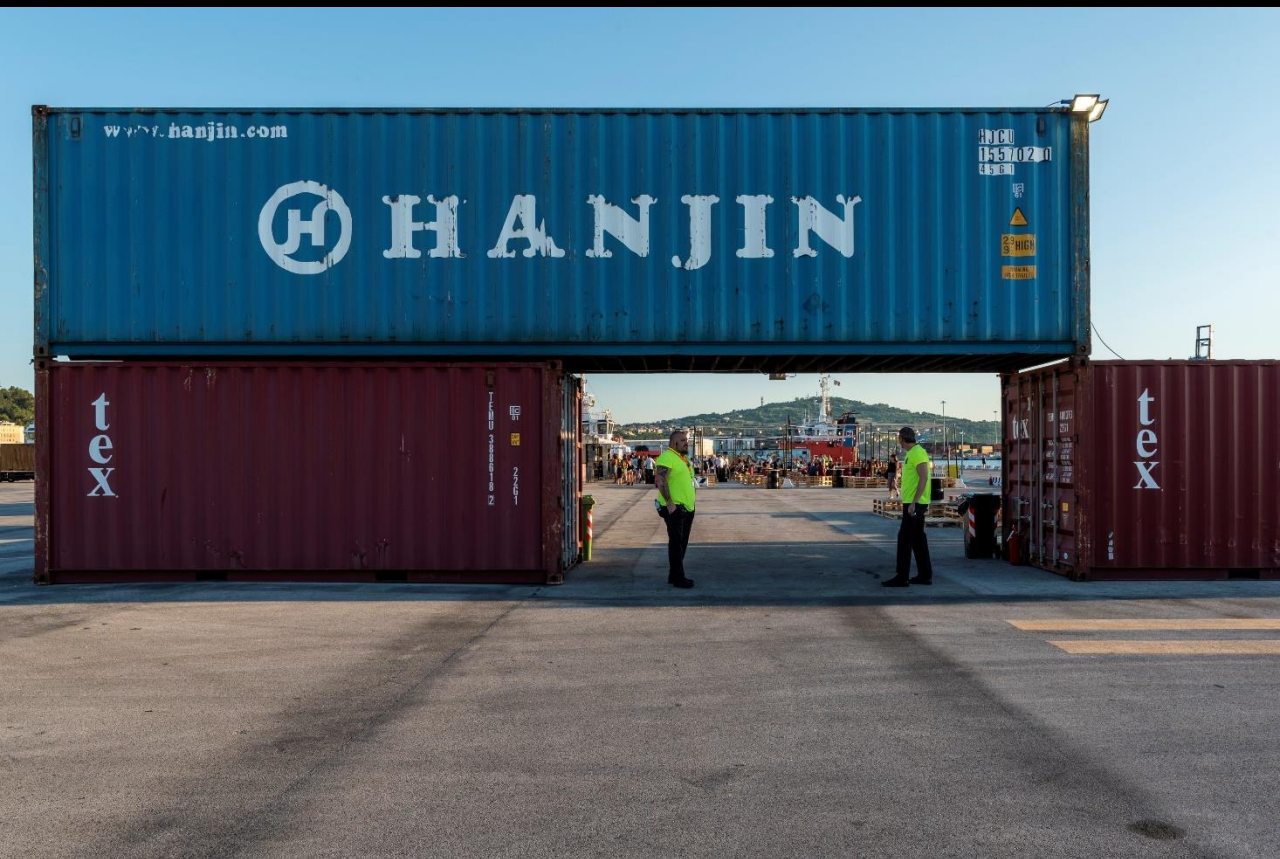


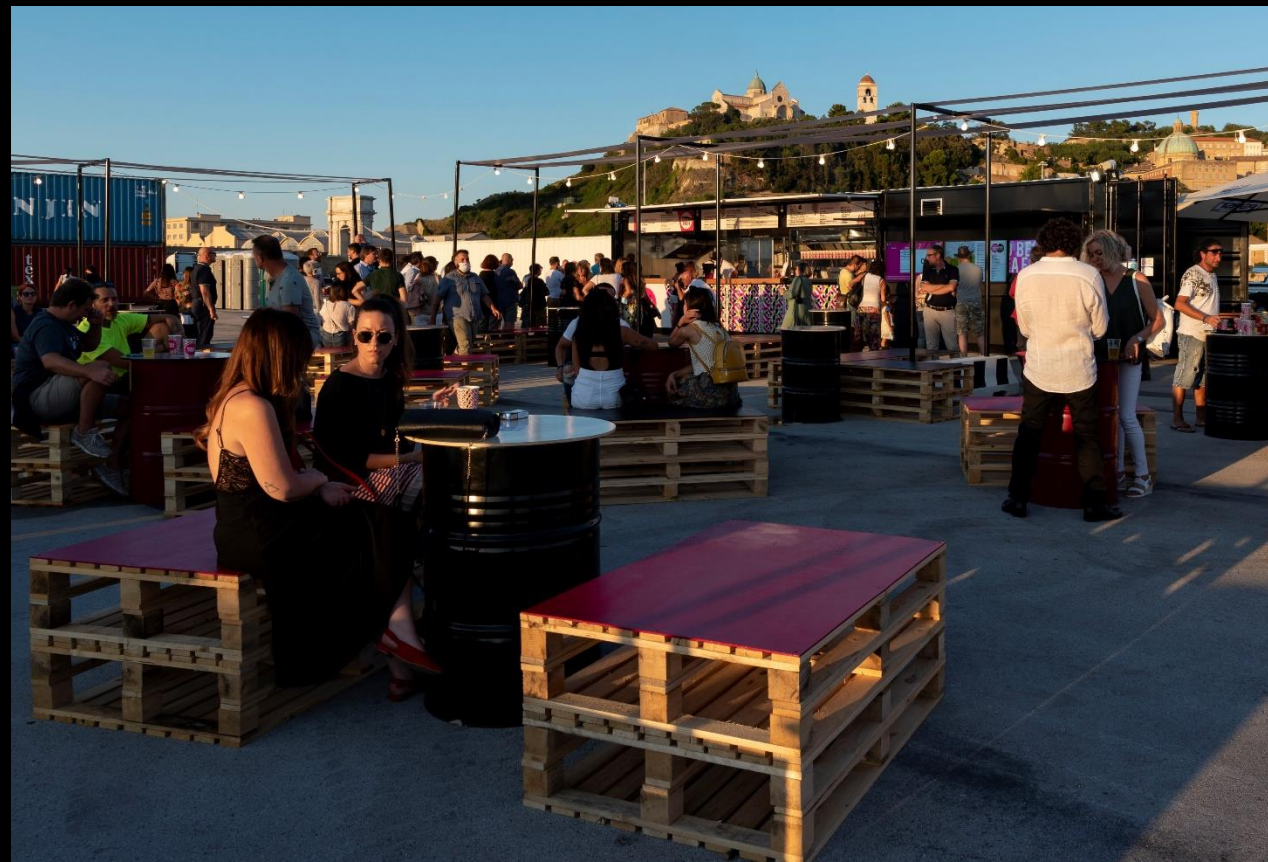
SOULFISH E BANCHINA 4

ALLESTIMENTO TEMPORANEO – ESTATE 2020







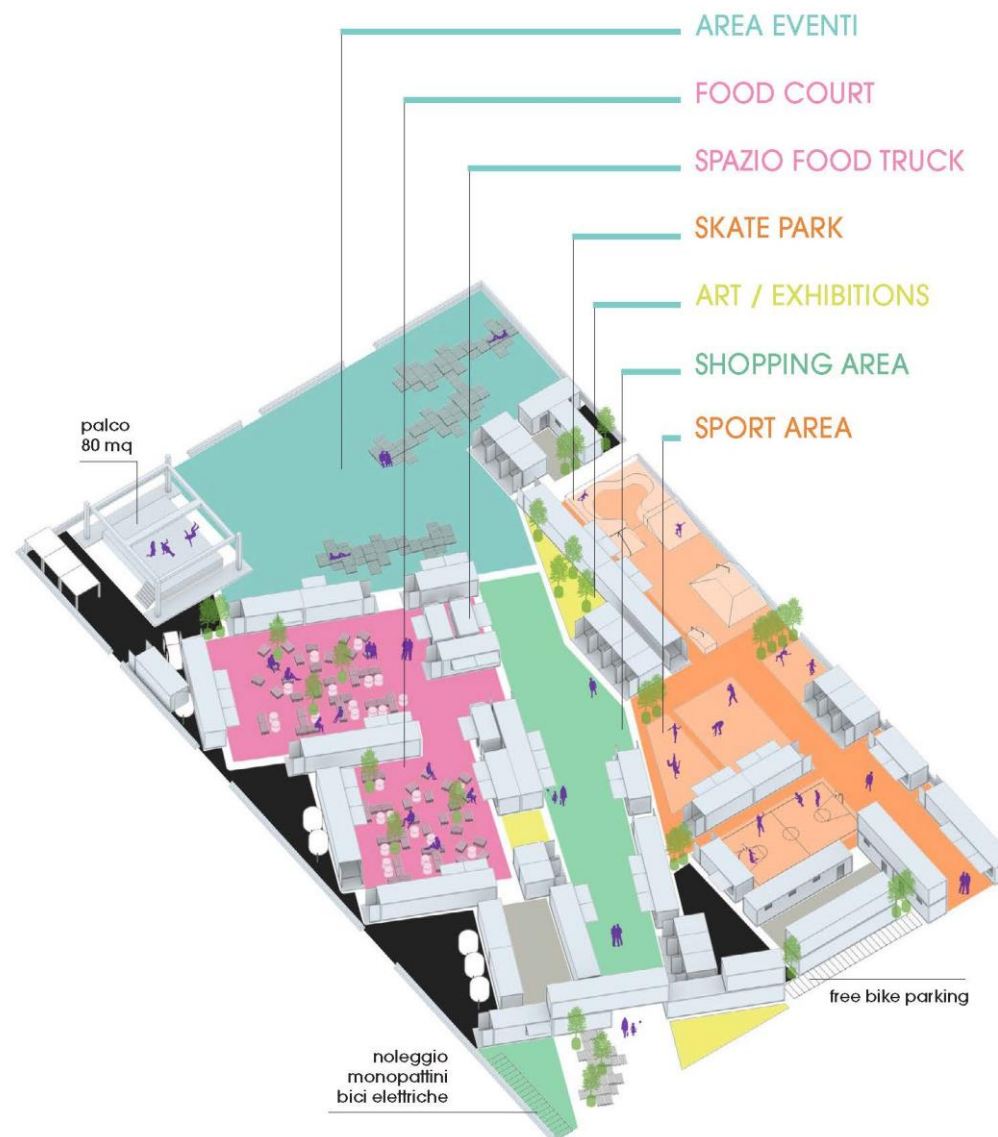


how
we
— are
how we are



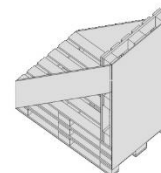
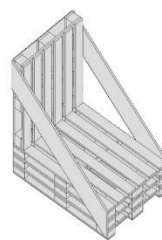
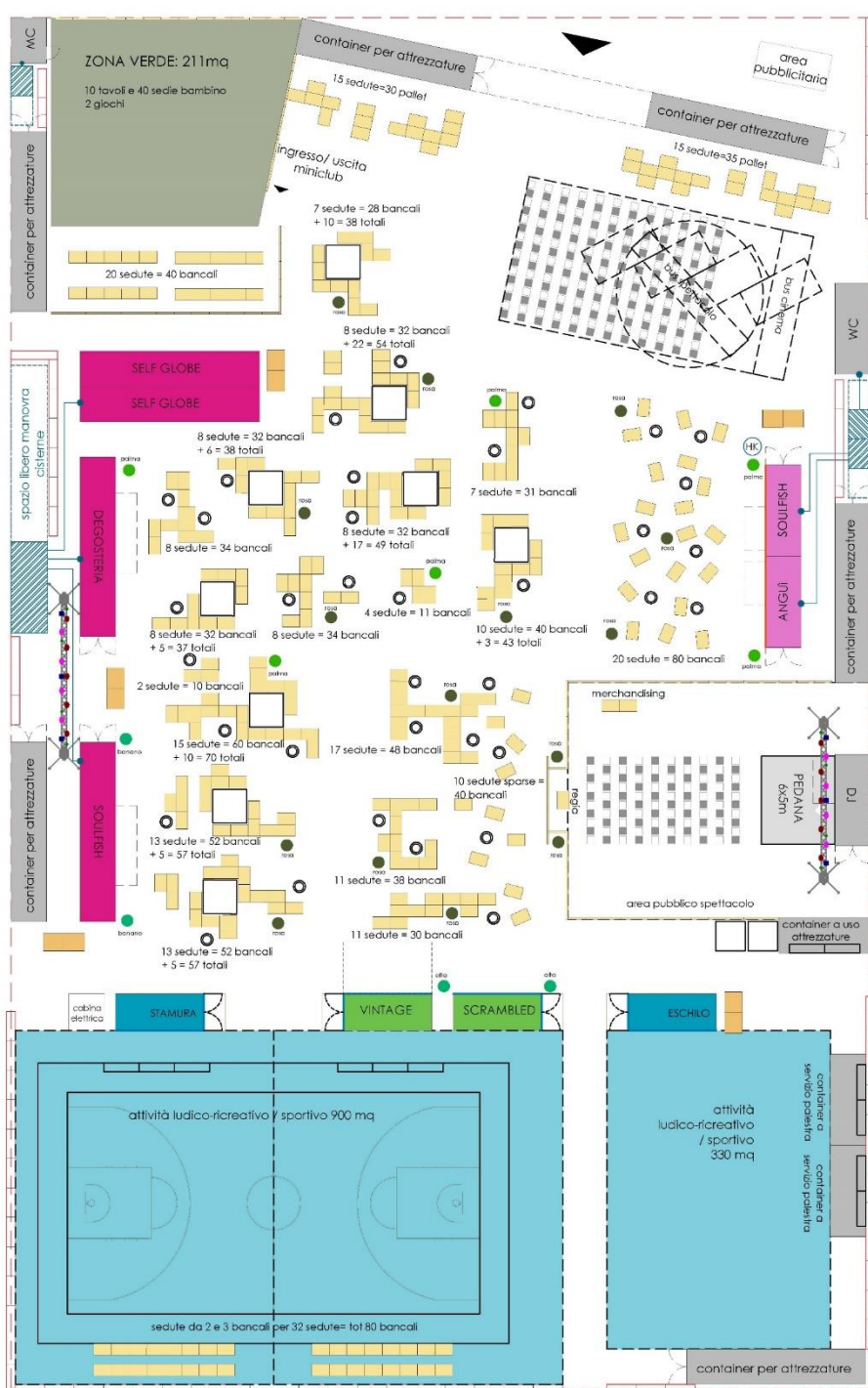
LA BANCHINA

ALLESTIMENTO TEMPORANEO – ESTATE 2021

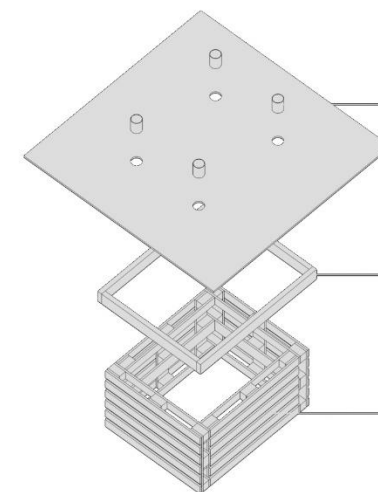


LA BANCHINA

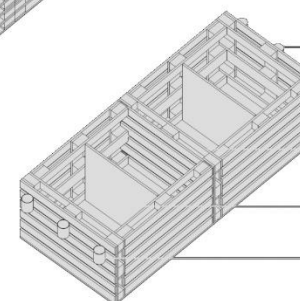
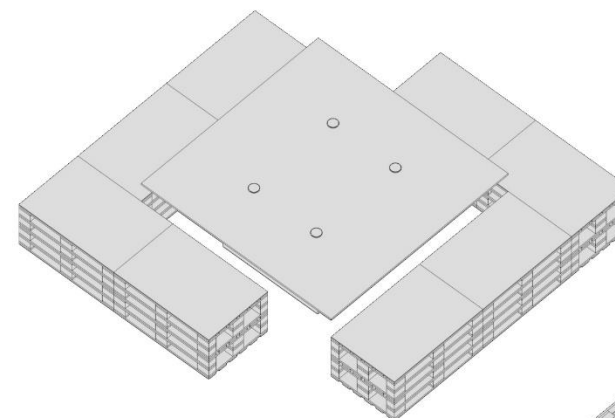
ALLESTIMENTO TEMPORANEO – ESTATE 2021



forex 80x152 cm
2 fasce laterali in OSB
di altezza 35 cm circa



barattoli in latta uso posacenere?
piano 240x240 cm
con fori per barattolo -posaceneri?
cornice in abete (sezione circa 15x5 cm)
di connessione tra pallet e piano
- 2 elem lungh 158 cm circa
- 2 elem lungh 120 cm circa
pallet per base tavolo



barattoli in latta uso posacenere
7 pallet uso isola ecologica
2 basi 120x140 cm in OSB
2 divisori 80x92 cm circa in OSB
barattoli in latta uso posacenere

LA BANCHINA

ALLESTIMENTO TEMPORANEO – ESTATE 2021



**PORTO
ANTICO
> ANCONA**
**2 GIUGNO
30 AGOSTO
2021**
**CONNESSIONI
CREATIVE**



LA BANCHINA

ALLESTIMENTO TEMPORANEO – ESTATE 2021





PORTO
ANTICO
> ANCONA
2 GIUGNO
20 AGOSTO
2021
CONFERENZE
CREATIVE

PRODOTTORE
DECOUSTAZIONI
MUSICA
ARTE
TEATRO
DANZA
SHOPPING
SHORT

16 GIUGNO 2021 | H 18.00

LE NUOVE FRONTIERE DELLO SPAZIO PUBBLICO

saluti istituzionali

Valeria Mancinelli

Sindaca del Comune di Ancona

Donatella Maiolatesi

Presidente dell'Ordine degli Architetti di Ancona

orizzontale • NASRIN MOHITI ASLI / JACOPO AMMENDOLA

Abitare e costruire lo spazio pubblico

OFL Architecture • FRANCESCO LIPARI

La città emozionale

ANNA RICIPUTO

Toyscapes, la città come performance

modera e introduce **Monica Principe**



Incontro gratuito online su piattaforma ZOOM
valido per il rilascio dei Crediti Formativi
Professionali (CFP) dell'Ordine degli Architetti

LA BANCHINA

ALLESTIMENTO TEMPORANEO – ESTATE 2021





PER
GIOCAR
LANCIA
I DADI!



IOS



ANDROID

Usa il QR code
per scaricare
un'App gratuita
per lanciare
i dadi!



IL GIOCO DELLA TERRA

Dopo tante serate passate in casa con i giochi da tavolo, abbiamo pensato che uno di questi potesse tornare all'aperto assieme a noi.

Abbiamo scelto il più classico, un gioco che tutti conosciamo fin dall'infanzia, senza forse averlo mai capito né apprezzato: il gioco dell'Oca, reinventato però nel mondo post-pandemico:

IL GIOCO DELLA TERRA.

Regole del gioco:

1. Si gioca con 2 dadi.
Puoi scaricare un'App gratuita utilizzando i QR code qui a lato.
2. Ogni volta che si capita sulla casella **TERRA** si raddoppia il punteggio fatto.
Se tu aiuti il pianeta, il pianeta aiuta te.
3. Chi viene raggiunto da un altro giocatore nella sua casella, ritorna nella casella in cui era l'altro.
4. Chi sorpassa il 49 torna indietro di ciò che avanza, e se incontra una **TERRA** retrocede ancora dello stesso punteggio.
5. Chi raggiunge esattamente il 49 vince.

Ti chiediamo di portare lo spirito del gioco anche fuori dal percorso: durante la tua serata non gettare a terra le cicche delle sigarette e altri rifiuti, ma utilizza gli appositi contenitori.

LA BANCHINA

ALLESTIMENTO TEMPORANEO – ESTATE 2021





PER
GIOCARRE
LANCIA
I DADI!



IOS



ANDROID
Usa il QR code
per scaricare
un'App gratuita
per lanciare
i dadi!

IL GIOCO DELLA TERRA

Dopo tante serate passate in casa con i giochi da tavolo, abbiamo pensato che uno di questi potesse tornare all'aperto assieme a noi.

Abbiamo scelto il più classico, un gioco che tutti conosciamo fin dall'infanzia, senza forse averlo mai capito né apprezzato: il gioco dell'Oca, reinventato però nel mondo post-pandemico:

IL GIOCO DELLA TERRA.

Regole del gioco:

1. Si gioca con 2 dadi.
Puoi scaricare un'App gratuita utilizzando il QR code qui a lato.

2. Ogni volta che si capita sulla casella **TERRA** si raddoppia il punteggio fatto.

Se tu aiuti il pianeta, il pianeta aiuta te.

3. Chi viene raggiunto da un altro giocatore nella sua casella, ritorna nella casella in cui era l'altro.

4. Chi sorpassa il 49 torna indietro di ciò che avanza, e se incontra una **TERRA** retrocede ancora dello stesso punteggio.

5. Chi raggiunge esattamente il 49 vince.

Ti chiediamo di portare lo spirito del gioco anche fuori dal percorso: durante la tua serata non gettare a terra le cicche delle sigarette e altri rifiuti, ma utilizza gli appositi contenitori.



Sei partito bene: vai avanti di 5 caselle e balzi alla 10!



5 I RIFIUTI

Nel 2019 hai scoperto che ogni cittadino italiano produce annualmente circa 500 kg di rifiuti (fonte Rapporto Rifiuti Urbani di ISPRA).

Durante il lockdown del 2020 hai visto le immagini rigogliose della natura che si riprendeva i suoi spazi. Deciso a cambiare il processo di colonizzazione dei rifiuti hai iniziato a prestare attenzione agli **scarti**:

• **Fai correttamente la raccolta differenziata.**

In caso di dubbio, utilizza le apposite applicazioni (Junker e simili) per controllare il corretto smaltimento dei rifiuti.

Visiti il sito della COREPLA (Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica) per conoscere meglio la seconda vita degli oggetti in plastica e scopri che con 20 bottiglie di plastica (PET) si può realizzare una felpa di pile. La raccolta differenziata aiuta il pianeta, ma anche la tua economia.

• **Eviti prodotti usa e getta.**

Se li usi, preferisci piatti di carta e posate riciclabili.

• **Eviti di usare buste di plastica** quando esci a fare la spesa. Ne porti sempre una di tela nella borsa.

• **Riutilizzi creativamente gli scarti.**

I fogli di carta hanno una doppia vita: il fronte e il retro.



Hai mangiato con gusto, ma stai fermo un turno!



15 IL CIBO

Nel 2019 hai scoperto che ogni cittadino italiano produce annualmente circa 500 kg di rifiuti (fonte Rapporto Rifiuti Urbani di ISPRA).

Durante il lockdown del 2020 hai visto le immagini rigogliose della natura che si riprendeva i suoi spazi. Deciso a cambiare il processo di colonizzazione dei rifiuti hai iniziato a prestare attenzione agli **scarti**:

• **Fai correttamente la raccolta differenziata.**

In caso di dubbio, utilizza le apposite applicazioni (Junker e simili) per controllare il corretto smaltimento dei rifiuti.

Visiti il sito della COREPLA (Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica) per conoscere meglio la seconda vita degli oggetti in plastica e scopri che con 20 bottiglie di plastica (PET) si può realizzare una felpa di pile. La raccolta differenziata aiuta il pianeta, ma anche la tua economia.

• **Eviti prodotti usa e getta.**

Se li usi, preferisci piatti di carta e posate riciclabili.

• **Eviti di usare buste di plastica.**

Quando esci a fare la spesa ne porti sempre una di tela nella borsa.

• **Riutilizzi creativamente gli scarti.**

Ehi! I fogli di carta hanno una doppia vita: il fronte e il retro!



Hai capito il tuo ruolo: ora aspetta finché non arriva un altro giocatore con cui condividere le tue idee!



41 SOCIETÀ

Negli ultimi mesi hai passato molto tempo da solo e finalmente stai riscoprendo il valore dell'affetto delle persone che ti circondano.

Riesci a vedere che la vita futura sarà possibile solo grazie all'impegno di ciascuno di noi in tutti gli ambiti della vita, e che l'intera società sarà chiamata a partecipare alla costruzione di uno stile di vita più consapevole.

Ogni giorno, metti in atto quelle piccole abitudini che possono cambiare le cose:

• **Non getti mai nulla a terra**, anzi, quando vedi un rifiuto - specialmente in una spiaggia o in bosco - lo raccogli e lo getti nel cestino più vicino.

• Se puoi, insegna ai tuoi bambini, ai genitori, o persino ai tuoi nonni a **fare la raccolta differenziata**.

• Quando puoi, **dedichi qualche ora del tuo tempo alla comunità**, con una delle tante attività di volontariato che la tua città ti offre, che spaziano dalla **cultura**, all'**educazione**, all'**aiuto di chi ne ha bisogno**. È un modo divertente per conoscere nuovi amici che, come te, vogliono che la tua città sia un posto più pulito, più vivo e più accogliente per tutti.



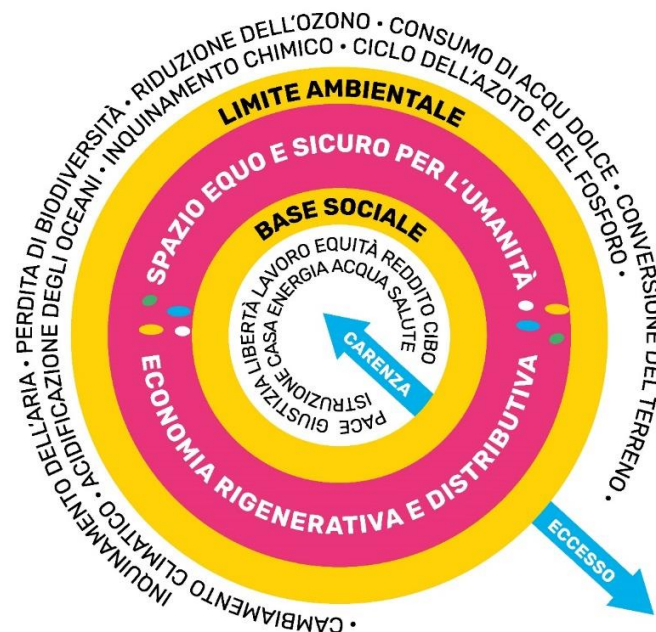
ARRIVO UN FUTURO DIVERSO?

Uno Spazio giusto e sicuro per l'Umanità: possiamo vivere in una "Ciambella"?

Lo schema della "Donut Economy" inizia ad essere teorizzato in tempi recentissimi dall'economista inglese Kate Raworth.

La ciambella rappresenta lo spazio di azione di un'economia sana, che non erode costantemente le risorse limitate del nostro pianeta, ma anche giusta, perché non si dimentica del diritto di tutti di vivere una vita piena e dignitosa.

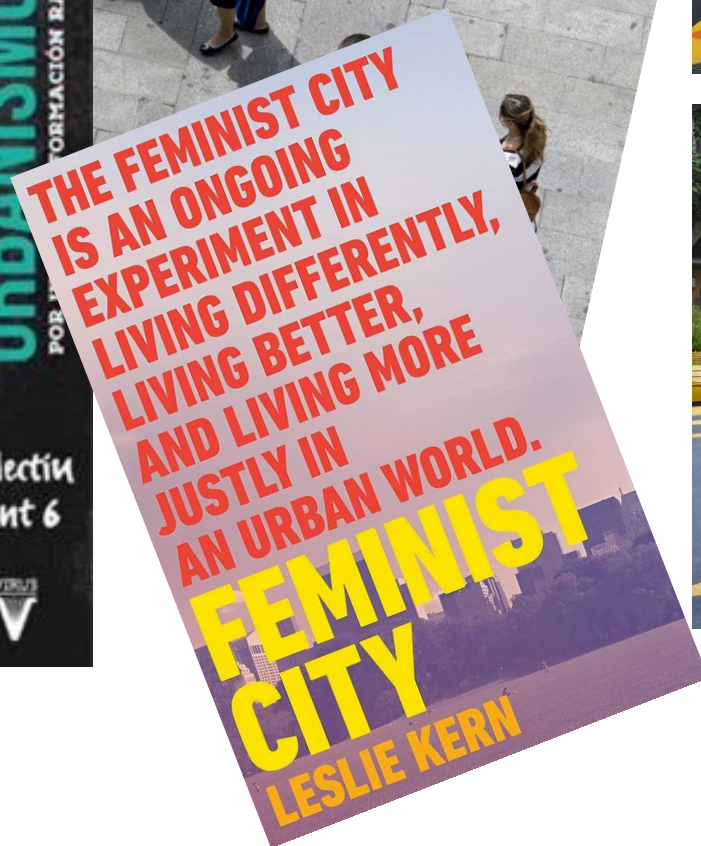
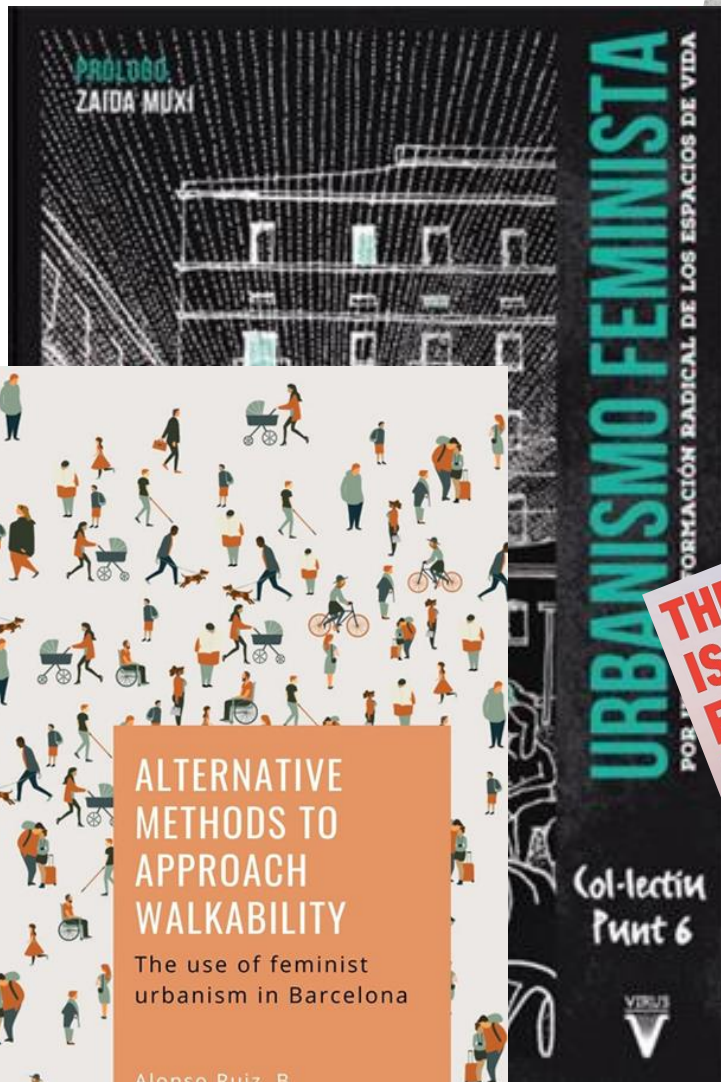
Non sai se questa idea sia pienamente realizzabile, ma intanto è entrata nel tuo orizzonte di pensiero.



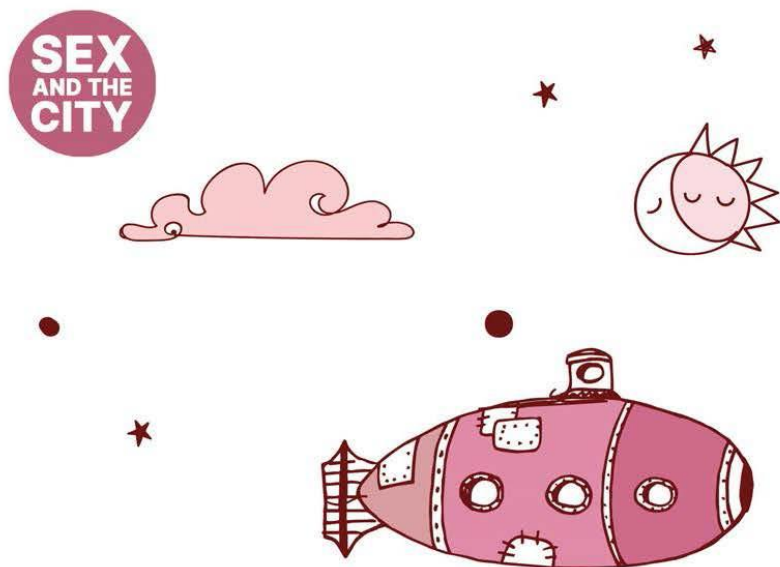
PARTE 2

URBANISTICA FEMMINISTA

Arch. Monica Prencipe



NUOVA LETTERATURA



Questionario online

IL GENERE E L'USO DELLA CITTÀ

#datipercontare

Chiediamo dati aperti disaggregati per genere e
una valutazione di impatto di genere preventiva

www.thinktankperiod.org



BISOGNO DI DATI



METODOLOGIA E RIFERIMENTI

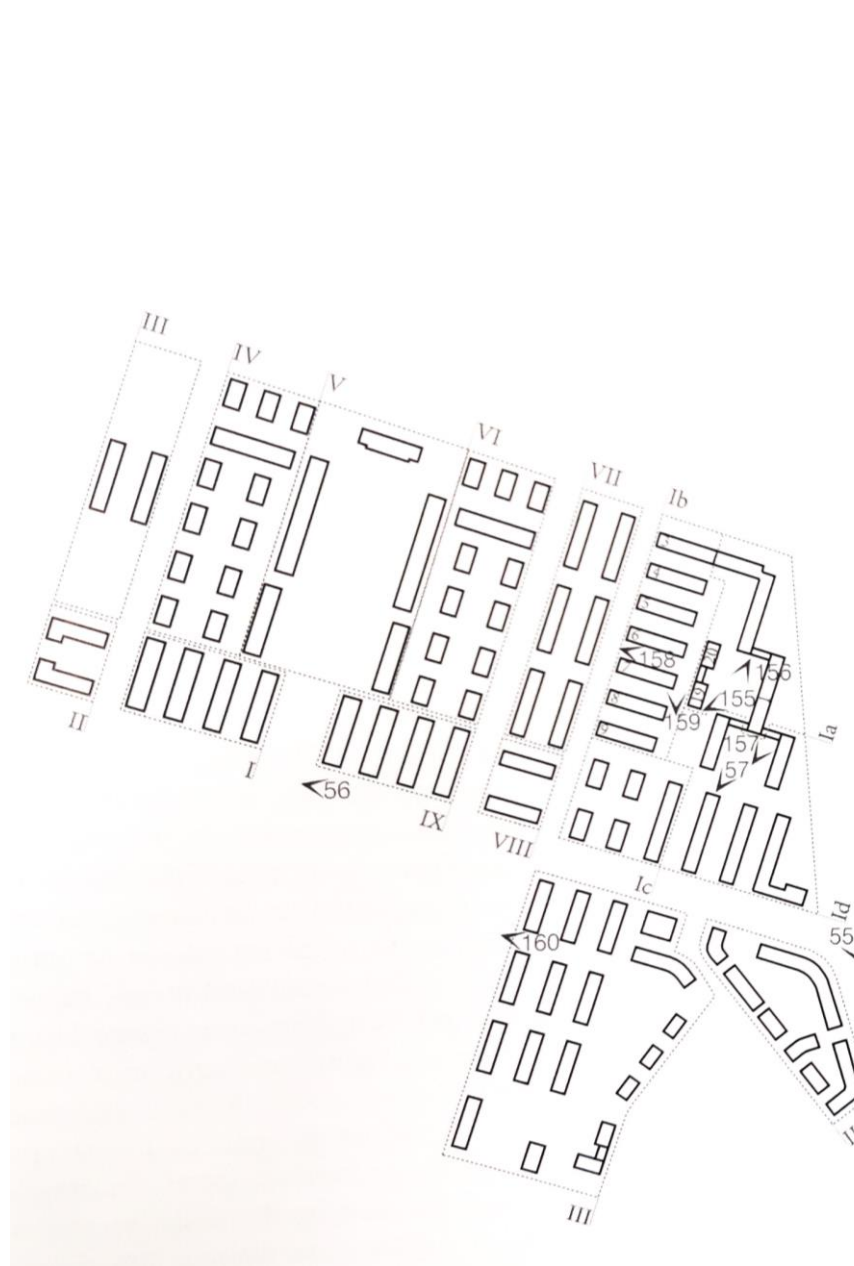
INDAGINI PRELIMINARI

- Analisi storica (bibliografia esistente, HerStory)
- Analisi statistica sugli aspetti sociali economici e fisici del quartiere
- Analisi della morfologia urbana

ANALISI DI CAMPO

- Costruzione di un questionario diretto
- Costruzione di un questionario indiretto
- Rielaborazione risposte questionario in mappe tematiche GIS

METODOLOGIA E RIFERIMENTI



1948 – Ladri di biciclette
(regia Vittorio de Sica)



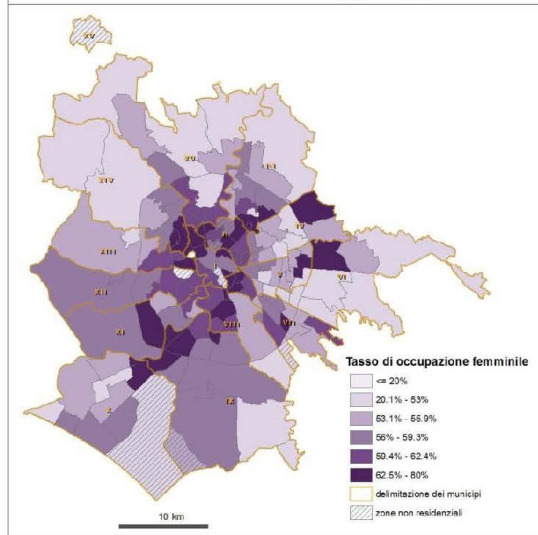
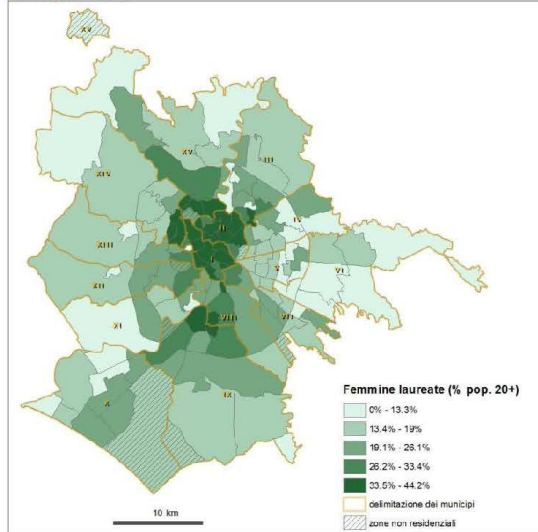
CASO STUDIO: Il Quartiere Tufello



HerStory: Il Mercato del Tufello (1958-62)

Femmine laureate (% pop 20+)

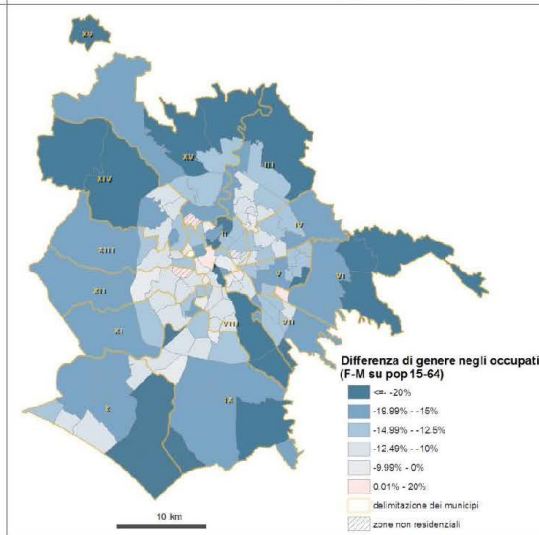
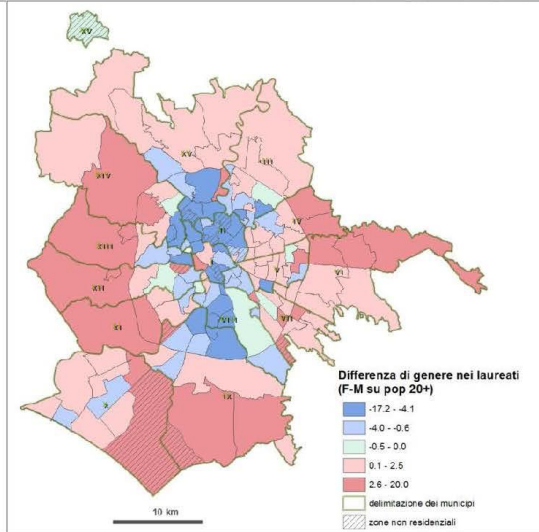
#mapparoma 20



Tasso di occupazione femminile

Differenza di genere nei laureati (F-M su pop 20+)

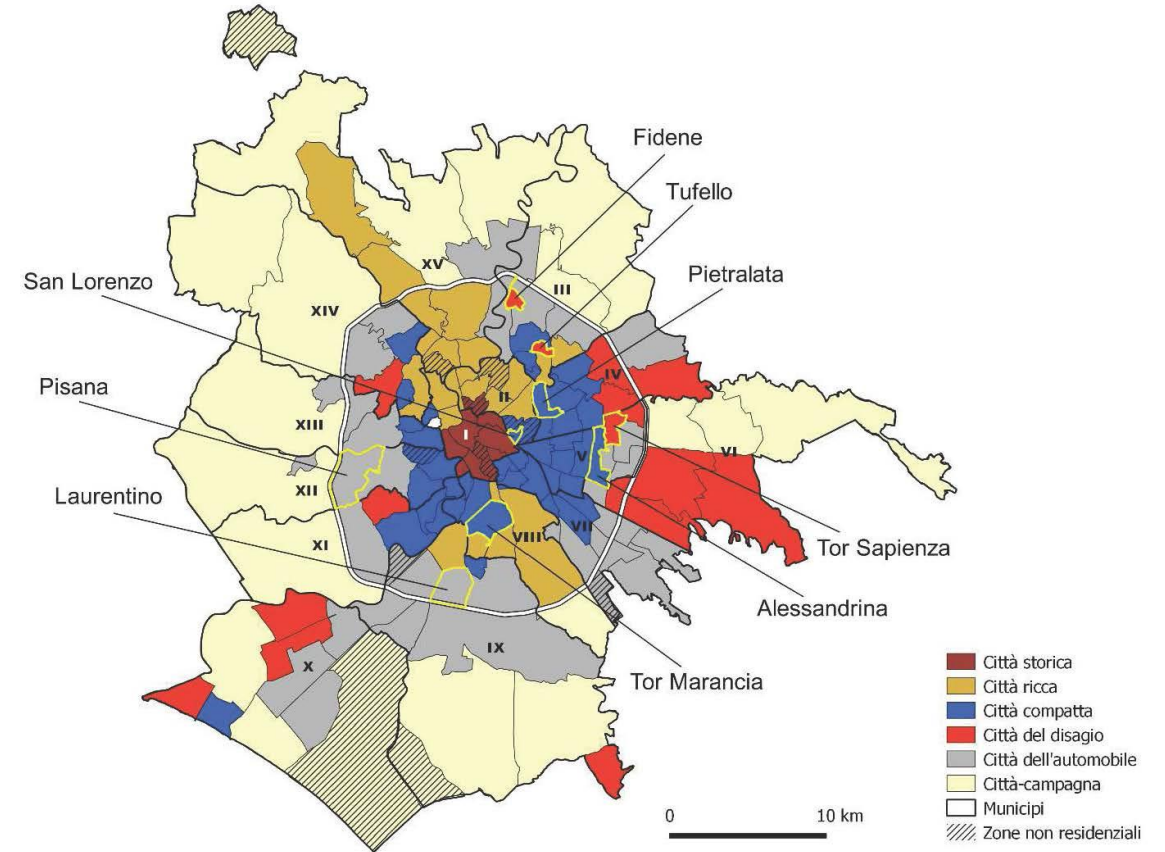
http://mapparoma.blogspot.com



Differenza di genere negli occupati (F-M su pop 15-64)



«Le differenze di genere nei quartieri: donne più istruite ma meno occupate, soprattutto in periferia»



“Città del disagio”: «con i suoi 438.000 abitanti, può essere definita come enclave della disuguaglianza. Il disagio esiste a causa di diversi fattori: scarsa manutenzione degli edifici, bassi livelli di istruzione, povertà minorile, scarse opportunità sul mercato del lavoro, elevata disoccupazione, alto rischio di finire nelle reti criminali»

<https://www.mapparoma.info/mappe/mapparoma25-esclusione-sociale-quartieri-roma/>

Aspetti socio-economici (dati tratta da MappaRoma)



Analisi di campo: Alla ricerca della città della cura



Quali luoghi e in che orari le donne abitano il quartiere?

I **percorsi di attraversamento** del quartiere si differenziano a seconda delle **fasce orarie** della giornata? Se sì in che modo?



Quali sono gli **spazi di socialità** del quartiere?

Quali sono gli **spazi di esclusione** e quali sono i fattori che li rendono tali?



Questi luoghi (socialità ed esclusione) **cambiano rispetto ai diversi profili femminili** (adolescenti, lavoratrici, operatrici della cura, donne con disabilità etc...)?



Analisi di campo: Costruzione dei questionari

QUESTIONARIO

Età: _____
Occupazione: _____
Etnia: _____
Disabilità o accompagnamento di disabile: Sì/No _____

SPAZI DI SOCIALITÀ

- Quali sono gli spazi pubblici / attività che frequenti di più? (indicabili anche in mappa)

TEMPI E PERCORSI ABITUALI DEL QUARTIERE

- Quali sono i percorsi abituali per raggiungere tali luoghi/attività? (indicabili anche in mappa)

- Generalmente vai in giro da sola oppure sei accompagnata o accompagni qualcuno? Se sì chi?

- Questi percorsi cambiano a seconda della fascia oraria della giornata?

- Ti capita mai di andare in giro a tarda sera/notte? Se sì che percorsi preferisci percorrere?

USO DEI MEZZI PUBBLICI

- Per muoverti nel quartiere usi i mezzi pubblici? Se sì quali e da quali punti parti generalmente?

- Per uscire dal quartiere usi i mezzi pubblici? Se sì quali e da quali punti parti generalmente?

FATTORI DI INSICUREZZA

- Se usi mezzi pubblici, mentre attendi il bus ad esempio, ti capita di non sentirti sicura? Perché?

- Quando ti muovi a piedi nel quartiere ti capita di non sentirti sicura? Perché?

- Quando sei in un parco pubblico del quartiere ti capita di non sentirti sicura? Perché?

- La presenza di macchine e furgoni in un parcheggio ti fanno sentire meno sicura quando aspetti o cammini per strada?

SUGGERIMENTI

- Quali potrebbero essere dei miglioramenti per facilitarti negli spostamenti?

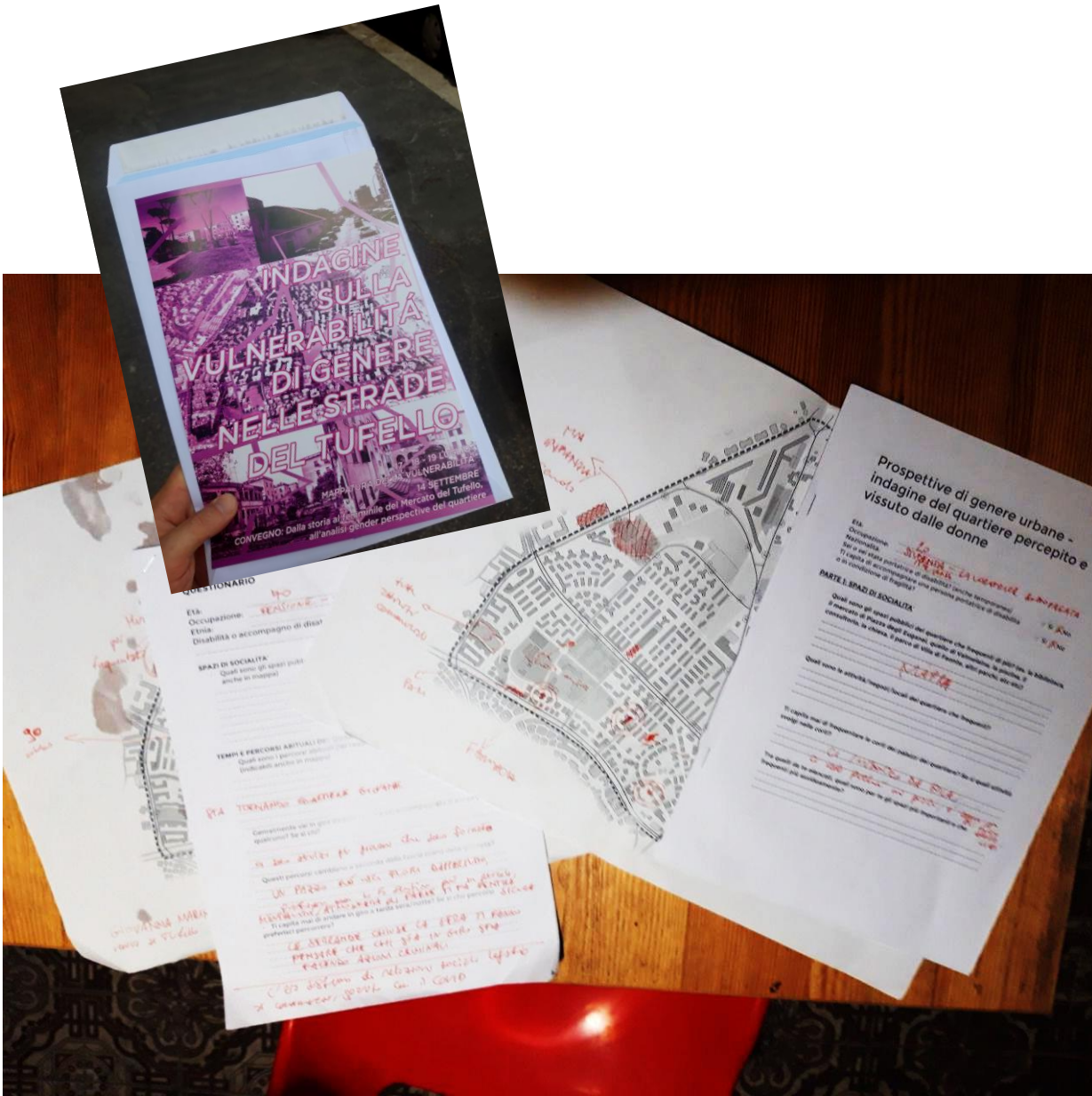
☐ Più marciapiedi ☐ più rampe ☐ più strisce pedonali
☐ meno auto e più zone pedonali ☐ più mezzi pubblici ☐ altro: _____

- Quali potrebbero essere dei miglioramenti per farti sentire più sicura?

☐ Più lampioni/aree più illuminate ☐ altro: _____






Analisi di campo: Interviste dirette

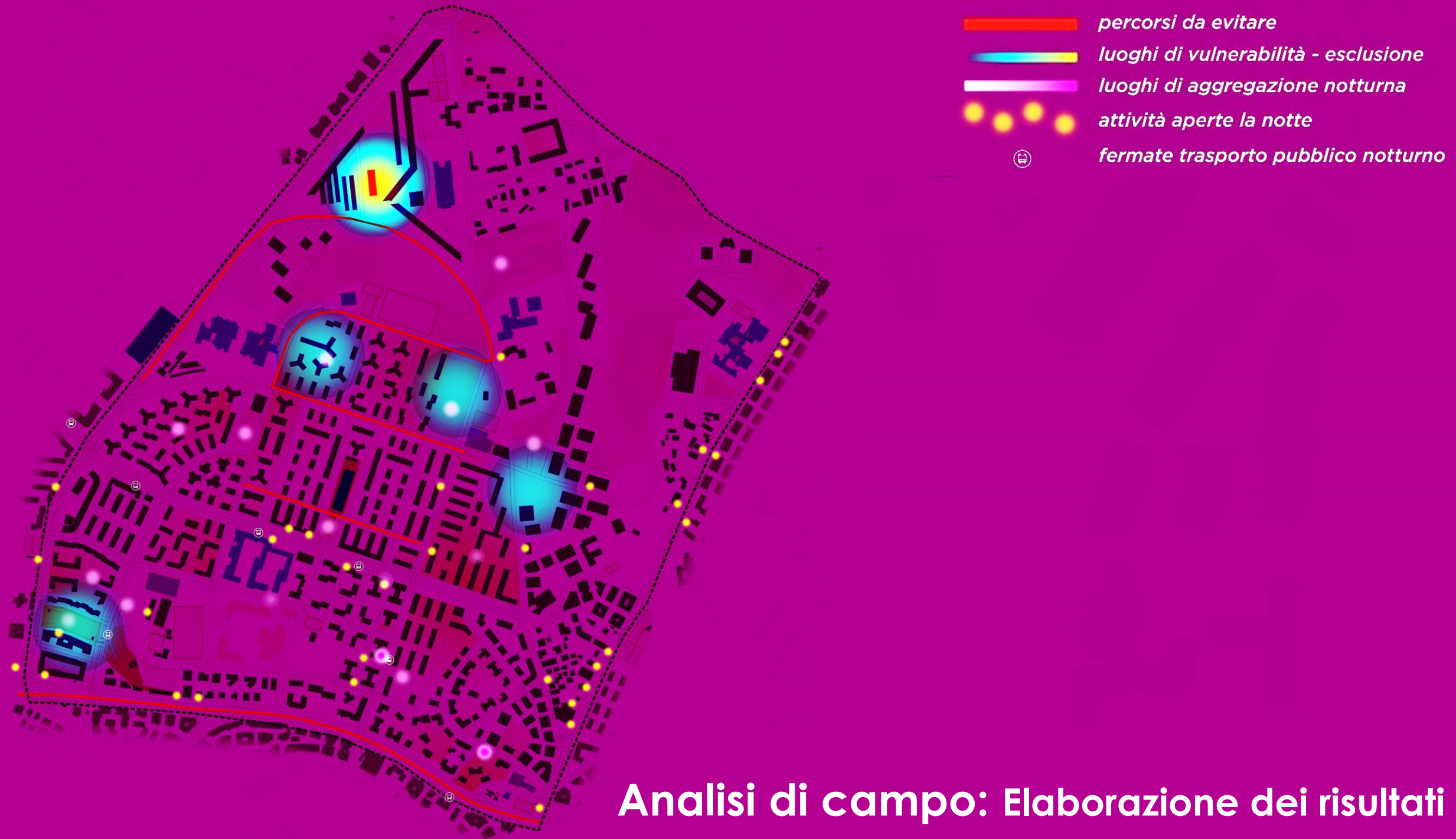


Analisi di campo: Interviste dirette



-  *servizi coinvolti nello svolgimento del lavoro di cura*
-  *servizi coinvolti nello svolgimento del lavoro di cura*
-  *luoghi di aggregazione diurna*

Analisi di campo: Elaborazione dei risultati



Analisi di campo: Elaborazione dei risultati



Analisi di campo: luoghi di esclusione



Analisi di campo: luoghi di esclusione



- Exploratory walks (con cittadini, associazioni e amministratori)
- Strategie di riappropriazione temporanea dei luoghi ignoti



Proposte: Esplorazione, Riappropriazione, Progetto

METODOLOGÍA GENERAL



E3_E5. ELABORACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS

DIBUJO / ESQUEMA 	
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA <p>En las reformas de las viviendas, proponer al habitante que las dos puertas de la cocina sean correderas y de 80 cm. Aumentar la superficie de trabajo, sobre todo la que es accesible sin subirse a taburete. Esponjar el muro.</p>	
ÁMBITO / INDICADORES QUE SOLUCIONA	<p>Vivienda</p> <p>V1.1.7 Los espacios interiores se conectan mediante divisiones verticales móviles</p> <p>V1.4.1 Existe una buena conexión (V&A) entre salón y cocina</p> <p>V1.4.2 Existe una buena conexión (V&A) entre salón y comedor</p> <p>++++</p>
REFERENCIAS	<p>Cocina Charlotte /Cocina Aino</p> 
INVESTIGADORA	FGL

PARTE 3

PROGETTI DI RICERCA STORICA

Arch. Monica Prencipe





 CICLO DI INCONTRI ONLINE EDICATI ALLE BIOGRAFIE DELLE DONNE LAUREATE ALLA SAPIENZA NELLE DISCIPLINE TECNICO-SCIENTIFICHE (1910-1968)
 Incontri online gratuiti su piattaforma ZOOM valida per il rilascio del Credito Formativo Professionalizzante (CFP)
 Incontri online tenuti presso l'Ateneo degli Archivi e degli Ingegneri

TECNICHE SAPIENTI

la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza

1910 - 1968

2021

- 26 febbraio
- 26 marzo
- 28 aprile
- 28 maggio
- 25 giugno

i venerdì di sapienza

PROPORRE NUOVI SGUARDI

Ancorosa: Antonio Bianchini, Professore della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale
 Daniela D'Allesandro, Dottora SCSA
 Carla Cappella, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri Provincia di Roma
 Daniela Maestri, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Ancona
 Anna Lopez, CN, Consiglio Nazionale degli Ingegneri

INTRODUCE E MODERA: Claudia Martignetti, "Le tecniche Sapienti"

INTERVISTA: Maria Giulia Tasso
 Chiara Bellaguardi
 Serena Radici, Mente a Principio, Anni Rispetto

DISCUSSIONI: Emmauel Tetta

26 febbraio 2021 - ore 16.00/18.00 - LIVE SU PIATTAFORMA ZOOM

Con il patrocinio di:   



 CICLO DI INCONTRI ONLINE EDICATI ALLE BIOGRAFIE DELLE DONNE LAUREATE ALLA SAPIENZA NELLE DISCIPLINE TECNICO-SCIENTIFICHE (1910-1968)
 Incontri online gratuiti su piattaforma ZOOM valida per il rilascio del Credito Formativo Professionalizzante (CFP)
 Incontri online tenuti presso l'Ateneo degli Archivi e degli Ingegneri

TECNICHE SAPIENTI

la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza

1910 - 1968

2021

- 26 febbraio
- 26 marzo
- 28 aprile
- 28 maggio
- 25 giugno

i venerdì di sapienza

SCRIVERE E PROGETTARE L'ABITARE

Ancorosa: Carlo Bianchini, Direttore del Dipartimento di Storia, Restaurazione e Design dell'Architettura
 Daniela Maestri, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Ancona
 Claudia Martignetti, "Le tecniche Sapienti"

INTRODUCE E MODERA: Maria Giulia Tasso

INTERVISTA: "Tale di carta: i progetti femminili sulla stampa tra XIX e XX secolo"
 "Dici Cines: un'ingegnera e il suo sogno"
 "Una vita, il progetto della casa moderna, le riviste"

INTERVISTA: Monica Principato
 Serena Radici
 Ruggero Lenzi
 Alessandra Caporaso
 Anna Lopez

DISCUSSIONI: Rita Furlan

26 marzo 2021 - ore 16.00/18.15 - LIVE SU PIATTAFORMA ZOOM

Con il patrocinio di:   



 CICLO DI INCONTRI ONLINE EDICATI ALLE BIOGRAFIE DELLE DONNE LAUREATE ALLA SAPIENZA NELLE DISCIPLINE TECNICO-SCIENTIFICHE (1910-1968)
 Incontri online gratuiti su piattaforma ZOOM valida per il rilascio del Credito Formativo Professionalizzante (CFP)
 Incontri online tenuti presso l'Ateneo degli Archivi e degli Ingegneri

TECNICHE SAPIENTI

la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza

1910 - 1968

2021

- 26 febbraio
- 26 marzo
- 28 aprile
- 28 maggio
- 25 giugno

i venerdì di sapienza

ATTREZZARE LA CITTÀ

Ancorosa: Daniela D'Allesandro, Professore della Facoltà di Architettura
 Alessandra Caporaso, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Ancona
 Daniela Maestri, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Ancona

INTRODUCE E MODERA: Claudia Martignetti, "Le tecniche Sapienti progettano la città"

INTERVISTA: Monica Principato
 Serena Radici
 Ruggero Lenzi
 Alessandra Caporaso
 Anna Lopez

DISCUSSIONI: Caterina Franchini

26 marzo 2021 - ore 16.00/18.45 - LIVE SU PIATTAFORMA ZOOM

Con il patrocinio di:   



 CICLO DI INCONTRI ONLINE EDICATI ALLE BIOGRAFIE DELLE DONNE LAUREATE ALLA SAPIENZA NELLE DISCIPLINE TECNICO-SCIENTIFICHE (1910-1968)
 Incontri online gratuiti su piattaforma ZOOM valida per il rilascio del Credito Formativo Professionalizzante (CFP)
 Incontri online tenuti presso l'Ateneo degli Archivi e degli Ingegneri

TECNICHE SAPIENTI

la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza

1910 - 1968

2021

- 26 febbraio
- 26 marzo
- 28 aprile
- 28 maggio
- 25 giugno

i venerdì di sapienza

OLTRE LA CITTÀ: PROGETTARE IL TERRITORIO E L'AMBIENTE

Ancorosa: Daniela D'Allesandro, Professore della Facoltà di Architettura
 Daniela Maestri, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Ancona

INTRODUCE E MODERA: Chiara Bellaguardi

INTERVISTA: "Sviluppo Urbano e la storia di spinte ambientali"
 "Renata Riccio: la Presidente dell'Ordine degli Architetti - prima ordinaria (ICAR) a Ingegneri"
 "Yvonne Chabrier e la partecipazione del territorio come patrimonio culturale"
 "Cultura Sostenibile e la cultura globale dell'acqua"
 "La città dell'Agenda 2030: Obiettivo n°11"

DISCUSSIONI: Valeria Palumbo

26 marzo 2021 - ore 16.00/18.45 - LIVE SU PIATTAFORMA ZOOM

Con il patrocinio di:   



 CICLO DI INCONTRI ONLINE EDICATI ALLE BIOGRAFIE DELLE DONNE LAUREATE ALLA SAPIENZA NELLE DISCIPLINE TECNICO-SCIENTIFICHE (1910-1968)
 Incontri online gratuiti su piattaforma ZOOM valida per il rilascio del Credito Formativo Professionalizzante (CFP)
 Incontri online tenuti presso l'Ateneo degli Archivi e degli Ingegneri

TECNICHE SAPIENTI

la presenza femminile nell'Ateneo Sapienza

1910 - 1968

2021

- 26 febbraio
- 26 marzo
- 28 aprile
- 28 maggio
- 25 giugno

i venerdì di sapienza

INSEGNARE, PROGETTARE, ALLESTIRE E COMUNICARE

Ancorosa: Daniela D'Allesandro, Professore della Facoltà di Architettura
 Daniela Maestri, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Ancona

INTRODUCE E MODERA: Monica Principato

INTERVISTA: "Storie di Architettura e la storia di spinte ambientali"
 "Renata Riccio: la Presidente dell'Ordine degli Architetti - prima ordinaria (ICAR) a Ingegneri"
 "Yvonne Chabrier e la partecipazione del territorio come patrimonio culturale"
 "Cultura Sostenibile e la cultura globale dell'acqua"
 "La città dell'Agenda 2030: Obiettivo n°11"

DISCUSSIONI: Valeria Palumbo

26 marzo 2021 - ore 16.00/18.45 - LIVE SU PIATTAFORMA ZOOM

Con il patrocinio di:   

[LINK ALLE DIRETTE](https://www.raiscuola.rai.it/percorsi/tecnicheipienti)



Tecniche Sipienti

La presenza femminile nell'Ateneo Sapienza
(1910-1968)

L'Università La Sapienza di Roma lancia un ciclo di seminari online dedicati alla biografia di studentesse e di professoressse dell'Ateneo specializzate in discipline tecnico-scientifiche nella prima metà del Novecento. Si va dal 1910, anno di iscrizione della prima studentessa in Ingegneria, al 1968, anno che prelude alla riforma di liberalizzazione dell'accesso agli studi universitari.

Raccontare la vita di queste donne intraprendenti e innovatrici significa presentare una nuova visione della storia delle discipline tecniche in ambito accademico e costruire una nuova consapevolezza di genere.

Mostra meno



Condividi

<https://www.raiscuola.rai.it/percorsi/tecnicheipienti>

Graduated students by gender

1921-1934



uomini
(242)

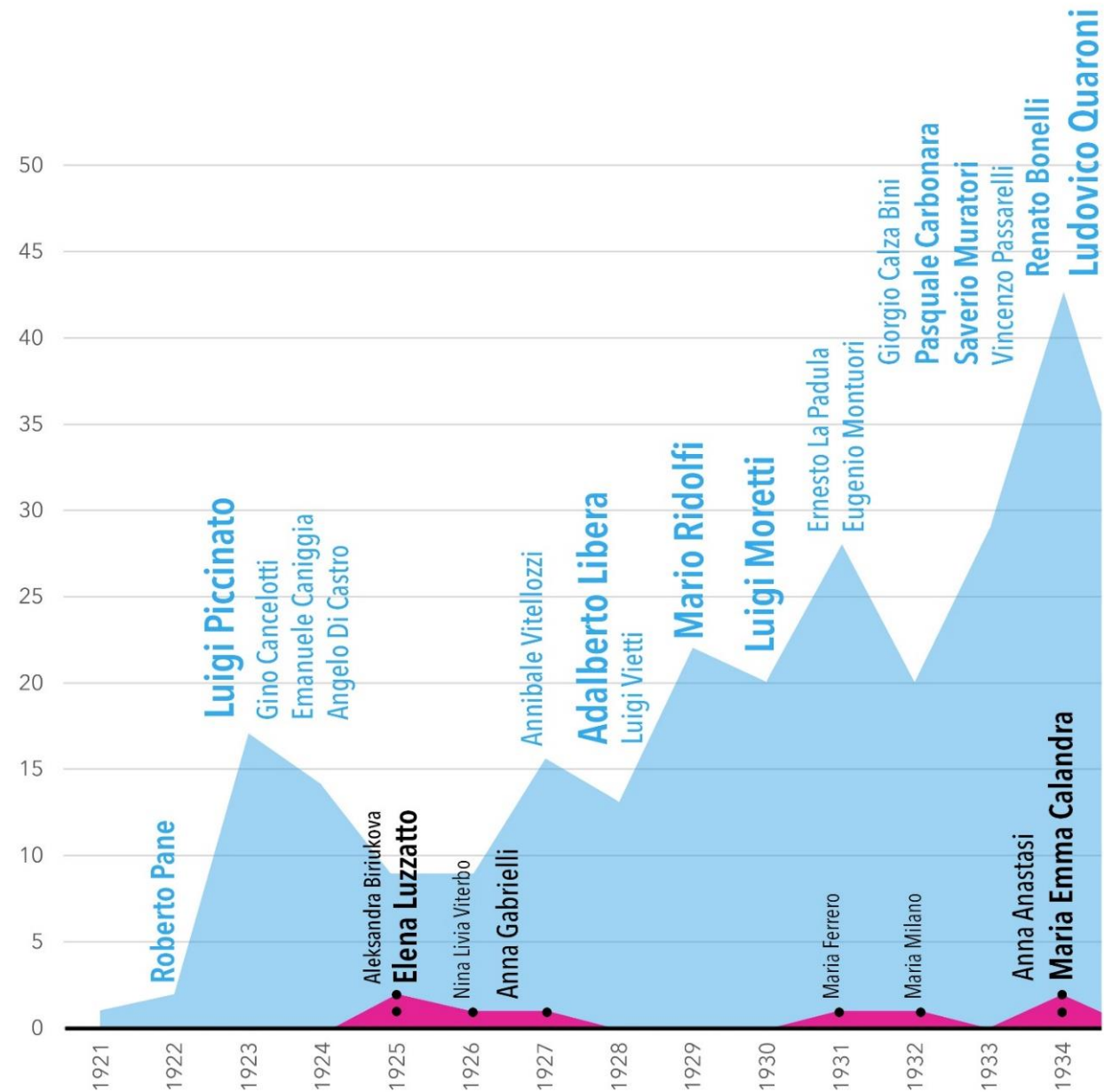


donne
(8) 3,2%

Fonte:

Vagnetti, Luigi, and Dall'Osteria, Graziella,
*La Facoltà di Architettura di Roma nel suo
trentacinquesimo anno di vita*, (Rome, 1955);
Annuari Sapienza

Elaboration by Monica Principe





1928-29:

Mercato Nomentano, Piazza
Alessandria, Roma

(© gentile concessione
dell'archivio privato Ferroni)

1944-45:

Cimitero Militare Francese,
Monte Mario, Roma (©

gentile concessione
dell'archivio privato Ferroni)



Elena Luzzatto
(Ancona 1900- Roma 1983)

Laurea 1925_Tema:
Sanatorio nei pressi del lago di Como



FACOLTA' DI **ARCHITETTURA**



WAA – Women Atlas Archive

Torino, ~~25 – 26 ottobre 2024~~

NUOVA DATA

Torino, 30 novembre 2024

Politecnico di Torino, Sala Emma Strada



<https://waacongress2024.wordpress.com/>

LA CITTÀ DELLE DONNE

[CITY OF WOMEN]



N°	NOME	DATE	PROFESSIONE
1	Elena Luzzatto	1900-1983	Architetta
2	Stefania Filo Speciale	1905-1988	Architetta
3	Emma Strada	1884-1970	Ingegnera
4	Plautilla Bricci	1616-1705	Artista
5	Egle Trincanato	1910-1998	Architetta
6	Franca Maria Matricardi	1914-1996	Ingegnera
7	Maria Teresa Parpagliolo	1903-1974	Paesaggista
8	Lina Bo Bardi	1914-1992	Architetta
9	Vittoria Calzolari	1924-2017	Urbanista
10	Bice Crova	1892-1916	Ingegnera
11	Anna Castelli Ferrieri	1918-2006	Architetta
12	Franca Helg	1920-1989	Architetta

[illegible]