

# HOV

Nome Cognome	DAVID RAPONI	Studio	HOV
Iscr. albo	760	Tel	348.3812365
Titolo della presentazione	[Im]possibili Futuri		
Tipologia del progetto/i	Progetti di Ricerca		
Crediti	Immagini/testi sono proprietà di HOV©		
Consulente [Flonoly]	Prof. Ing. Enrico Baroni †		
Parole chiave	futuro remoto, architetture [im]possibili, next-wave, non-standard architecture		

## Descrizione della Presentazione

La presentazione è articolata su cinque progetti: Tree, Moloch, Flonoly, Fallin' in Love, Station for Lamezia. Questi lavori, alcuni nati come partecipazioni a concorsi altri come progetti di ricerca indipendenti, descrivono una realtà "altra" (altri mondi, altre società, altre tecnologie, altre architetture). Un "altro" curioso e inconsueto, plausibile e non inattuale.

- Tree (2022) è un albero/edificio presentato al Krob Competition di AIA Dallas, dedicato a Sergio Leone, trae ispirazione da una scena di uno dei suoi famosi duelli.
- Moloch (2023) è un edificio immaginato per la vita su Marte, selezionato nella top 10 al Life on Mars Competition, prova a trasferire le abilità di una lucertolina del deserto australiano (il moloch horribilis) in un edificio capace di raccogliere acqua dall'atmosfera marziana.
- Flonoly (2017) è un progetto di ricerca per una colonia marina ad assetto variabile completamente autosufficiente che immagina un modello abitativo pelagico basato su reciproci scambi di beni e servizi.
- Fallin' in Love (2007) è parte di un progetto chiamato "duplice visione" degli spazi vuoti delle nostre città. Solo una visione "speciale" può cogliere gli oggetti che li abitano, altrimenti invisibili ai più.
- Station for Lamezia (2009) è il risultato di un concorso ad inviti (Stazioni Impossibili) in cui si chiedeva di immaginare delle nuove stazioni ferroviarie nell'area di Lamezia Terme.

In apparenza questi lavori parlano di un futuro lontano, di fronte al quale siamo tutti egualmente ignoranti, come diceva Freeman Dyson, figura di primo piano della scienza del Novecento.

In effetti la qualifica per parlare di futuro non la dà nessuno, la si acquisisce semplicemente quando uno prende l'abitudine a farlo. Ironicamente Dyson concludeva che "In questo modo ho acquisito fama di profeta per quanto quello che si predice con ogni probabilità non si avvererà affatto...".

Ora, se l'obiettivo di questa serie di incontri è far conoscere il mestiere dell'architetto, illustrandone le tante componenti anche ai non addetti ai lavori, il mio contributo mostra come il progetto di ricerca è parte integrante della professione, contribuisce alla teoria, al pensiero e al metodo.

Nel mio caso produce architetture non-standard e (personalmente) attuali, ma ovviamente sono esempi tra i tanti possibili.

## Biografia

David Raponi studia architettura all'Università di Firenze. Ha svolto attività di ricerca sul visual design applicato all'architettura del paesaggio (Università di Firenze) e ha curato allestimenti teatrali con scenografie, sculture e oggetti di scena. Dopo una esperienza di designer tra il CRN Yacht di Ancona e Perini Navi di Viareggio fonda lo studio HOV ad Ancona.